



३५६०

लाल.



नवल विजय.

किंमत. ०---४---०

टपाल. ०---०---६



In the world's broad field of battle  
In the bivouac of life,  
Be not like dumb, driven cattle,  
Be a hero in the strife !  
Trust no Future, howe'er pleasant,  
Let the dead Past bury its dead !  
Act—act in the living present  
Heart within and God overhead,  
Lives of great men all remind us  
We can make our lives sublime  
And, departing, leave behind us  
Foot prints on the sands of time !  
Foot prints that perhaps another  
Sailing o'er life's solemn main  
A forlorn and shipwrecked brother  
Seeing shall take heart again  
Let us then be up and doing  
With a heart for any fate  
Still achieving, still pursuing  
Learn to labour and to wait.

( Henry Longfellow. )

## અલ્પા છંદ.

જગત રણક્ષેત્રમાં, જનના નાશમાં,  
 જાણી જોઈ મૂખ થઈ ન રહેવું;  
 ખાંજરા ઢોરસમ, પાંજરામાંથી તમ,  
 દમ ભરી દોડતાં યુદ્ધે ચઢવું.  
 ભવિષ્યને તું બૂલી મોજ તેની તણ,  
 ભૂતને ભૂત સમ દાટી દેજે;  
 માન વર્ચમાનને અંતરે જાનને,  
 મસ્તકે તું પ્રભુ માની લેજે.  
 મહતની કિર્તિ તો યાદ આવે મને,  
 આપણે આપણા નામ કરીએ;  
 જગત દરિઆકને વખત રેતી પરે,  
 પગથિ પાડિ ખરે ચાલ્યા જઈએ.  
 જીંદગિ ઉર્મિપરે, મદદ વિણ જે રહે,  
 જઈને તેની કને જીવ દઈએ,  
 હિમતની હોડી લઈ, પ્રાણને જોડી દઈ,  
 ઝટકરી જીવ ઝાલીજ લઈએ.  
 છઠો હવે ઝટ કરી હૃદયપર હાક કરી,  
 નશીય નાખો તમે તોળવામાં;  
 શ્રમ અને સખુરી તે, સીખો વીરા તમે,  
 વિજયના દુર્ગને જીતવામાં

3560

# NEW VICTORY

OR

*Naval-Vijay*

BY

*Chhaganlal Harilal Majmudar*

METEOROLOGICAL OBSERVER.

Surat,



A man that has no virtue in himself, ever envieth in others. For men's mind will feed upon their own good or upon other's evil and who wanteth the one, will prey upon the other and who is out of hope to attain to another's virtue, will seek to come out at even hand by dipressing another's fortune.

( LORD BACON )



*All rights reserved*



સન ૧૮૬૭ ના ૨૫મા આક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવ્યું છે.

!! વિજય, વિજય, શ્રી રંગ !!

નવલ વિજય.

પ્રથમ ભાગ.

દોહરો.

અરસ પરસ રસ સમજને, સરસ તરસ મટાડ;  
ચડસ વિજય જય કર ધરી, નવલ વિજય દેખાડ.

કર્તા.

છગનલાલ હરિલાલ મજમુનદાર.  
(મિટીઓરોલોજીકલ ઓપ્ઝવર સુરત કેપ.)

સમાસ્વજ્ઞાંઘ્રિતસ્ય દુર્જનઘ્નિક્કરિષ્યતિ ।  
અતુળેપતિતોવદ્ધી સ્વયમેવરૂપશામ્યતિ ।

અમદાવાદ

મામાની હવેલી મધ્યે યુ૦ પ્રી૦ અને જ૦  
એનન્સિ કંપની “લિમિટેડ”ના પ્રેસમાં  
સહુછોડલાલ ગંજાશમે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૪૪—સને ૧૮૮૮.

અંથસ્વામિત્વ કર્તાનેજ.



## હરિવાટિકાંજલી.

### શિખરિણી.

વિના માળી વાડી, અમરફળ પ્યારું હરિતતુ;  
અરે આજે નીચે, અમરફળ આળ્યું તર તણું.  
ગયું ગામે ઠામે, કદર નવ જાણી કુદરતે;  
મુઝાઉંછું ઝાઝું, હૃદયપર હસ્તે કરવતે.  
નથી રે રે'વાતું, હૃદય ઘટમાંથી ઉમળકે;  
ભલે ભુંડું રૂંડું, કવન મનનું શું રડી શકે.  
ગણી કાંઈ નાંહી, સનમુખ છપી હું ગરિખડી;  
અરે આજે આપું, વિજયરસ ધીમુ રડી પડી.  
અસારે સંસારે, સરવ સમ માની સુખ ગણું;  
પિડાતો હું ઝાળે, નવલ મુજ ડાળે અતિ ધણું.  
અરે આજે હું તે, કવિત રૂપમાં પંડિત કરે;  
પડયું પાછું હુતો, શરમ મનમાં પંડિત કરે.  
ક્ષમા માયું આજે, કરમરિ કહુંછું વિનયમાં;  
મુખે મુખી રાખી, નવલ જય ક્યારે વિનયમાં.

---

# ଅର୍ପଣ ପତ୍ରିକା.



ଗୀତି.



ବିବେକ ମଧୁରତାମାଂ, ଅବନ ପ୍ରେମଂ ଗାଞ୍ଜୁ ପ୍ରାଞ୍ଜୁ ମାୟା;  
ଅର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରେମ ଅର୍ପଣୁମାଂ, ଧର୍ମ ତନେ ଆ ନବଜବିଜୟ ଶାୟା.



# પ્રસ્તાવના.

છ'ગિલશ રાહ.

( રહી ગયા ઓ—એ રાહ )

સલામ સજ્જનોને આજ પહેલી છે સલામ,  
સ્વદેશનું અભિમાન રાખી કરો નવલ કામ.  
પ્રથમ પ્રયત્ન છે આ મારો ભુલો હામે હામ,  
તરૂણ વયનું નવલ વિજય જાણુજો વિદ્વાન.  
અંતરે ઉઠેલી ઉર્મી તેનું આ છે જામ,  
સ્વભાવને અનુસરીને પીલેજો તમામ.  
વિજયનીતો ભવનમાંહી આશા છે તમામ,  
હવા માંહી ઉભો રાખ્યો કિલ્લાનો દમામ.  
આ સમે સમાલે પ્રભુ તોજ રહેશે હામ,  
નહિતો નિંદાખોરીયાતું હાસ્યનું આ જામ.  
નવલ વિજયને નથી દોલત તણી કંઈ હામ,  
દોલતનું શું કામ છે, વિદ્વાનને મુકામ.  
સાંઈ નરતું નજર આવ્યું તે લખ્યું તમામ,  
જેને જેવું રચે તેવું પીજો નવલ જામ.  
જામ પીને નામ નહિ કરશે અરે બદનામ,  
બહેમના વટોળથી ઢળી જશે શું જામ ?  
નિંદકોના દફતરી બલે કરે બદનામ,  
નવલવિજય નમ્ર માંડે ધરતું નથી કાન.  
વૈરાગ્યને મૃંગાર ગંગા યમુના સરિત પાન,  
સંગમ નવલ ક્ષેત્રમાં જે કાશી જેવું સ્થાન.  
સદ્ગુણી થવાને માટે યમુના ગંગા પાન,  
દુર્ગુણીની દૂર બલા, કરીયે સલામ.

દોહરો.

આતક તરશ્યું ક્યારનું, ખાસ તરસને ચ્હાય;  
સ્વાતિ વારી પાચતો, આતક વિજયજ થાય.



## ( LOVE CUP )

14-6-88

લાવણી.

પીઓ પીઓ ક્રૂટ પીવા માંડો, પ્રેમતણો પ્યાલો;  
 પાછ પીને મસ્ત બનીને, \*મંદિરીએ વ્યાલો.  
 પ્રેમ મદિરા પૂરણુ પ્યાલો, પંડિતને વ્યાલો;  
 અક્ષત્રવિણુ જંગલી મરકટને, આપો કેકટણો પ્યાલો.  
 પ્રેમ મદીરા પુષ્કળ લઈને, પૂરણુ મલ મ્હાલો;  
 સ્વદેશના સંચામી થઈને, મરકટનો મદિરા કાલો.  
 પ્રેમ મંદિરે મતબલાલા છો, મદનો <sup>૧</sup>મદિરાછે દારૂ;  
 પ્રેમ મંદિરે મતબલાલા તું, હાંકી મુક મરકટ ધાડું.  
 હિંદુઓના હીણભાગ્ય કે હિંદમાં પીએ, એ દારૂ;  
 હત, ભારતનો ભભકો ક્યાંછે દીવા પાછળ અંધારૂં.  
 પ્રેમીજનને કાં પીડોછો પ્રેમ વિનાનું અંધારૂં;  
 પ્રેમ સંપનું મૂળજ જાણી, સમજીએતો બહુ સાફૂં.  
 અરસપરસ રસ પ્રેમી પ્યાલો, પીવા માંડો નરનારી;  
 લાલા, લાલમ લાલ ગૃહીને, ગાઓ વિનયની બલિહારી.

---

\* સરસ્વતિ દેવીનું. ૧ ક્રોધ. ૨ Gun-Powder. ૩  
 •ક્રોધ૩ પી દારૂ.

( ૨ )

સતાર.

13-12-87

રાગ એન.

હરવખ્તે આ વહાલો તારો વહાલામાં વડાપ કરે;  
લાગુમછે કે—પ્યારી, મહોબતમાં હાથોથી હાથજ પકડે.  
કદળીસમ તું કદવાળીને હદમાં હઠિલી તું ચાલે;  
મનહર મારી, મદન કટારી, મદમાં વહાલી તું મહાલે.  
ગલી ગલીએ અને બળરે, કરી દીધો તેં એજરે;  
આ પરમાણુ ગેરઆબરૂ કરતી નહિ તું કે વારે ?  
અરે ઓ મહારા પ્યારા અહિંઆ કરવા દે દિલની તકરાર;  
અરસપરસ રસ સમજવીને, કરવા દે જીવનેજ કરાર.  
હુકમ હોયતો હાલ માઈ હું, \*દુસ્મન દિલ ખેંચીજ કટાર;  
નહિતો લલકારી લાલ લાવણી, વગાડ\*\*\*નોજ સતાર.



## બ્રાન્તિ.

વસંતતિલકા.

5-8-88

કાળે કરી કદિ જનો નૃપતિ બને છે,  
પાડી પ્રભુ પછી મને હલકો કરે છે;  
આપે વળી ઝટ મને સુખમાં અટારી,  
નાખે તજે પટ દઈ, દુઃખમાં કટારી.  
ખાવા મને ખટરસો ખુશીમાં દઈને,  
આપે નહિ કંઈ અરે, અરિ તે થઈને;  
હાઈ કદી હિમતતો હરિ લે ઉઠાવી;  
માટે પ્રભુ સ્મરણુ તે, નવ ચૂક બાઈ.

## પ્રત્યક્ષ પરીક્ષા.

શાર્દૂલ.

7-6-88

દેખ્યાં આ જગમાં ખરે મનુષ્ય તો, સ્વાયેં કરે કુરરે;  
મિથ્યા માન ધરી વળી મદ ધરે, ડાહ્યા થઈને ફરે;  
લક્ષ્મીછે ચપલા ધરી મદ ધને, કાં, કાં, પિડો પ્રાણુ રે;  
ભક્તિ ભાવ ધરે હૃદે મનુષ્ય તે, પામે ખરે સ્વર્ગરે. ૧  
પ્રેમી પ્રાણુ પિડે અરે કટુ વદી, રાખે ધણો લોભરે;  
સ્વાયેં અંધ યની અરે જગતમાં, મુર્ખા ધરે ક્ષોભરે.  
વીરા કોઈ હશે કદી જગતમાં, મા'સાગરે ખુંદરે;  
ભક્તિ ભાવ ધરે હૃદે મનુષ્ય તે, પામે ખરે સ્વર્ગરે. ૨  
માયાછે પરપોટ આ જગતની, અંતે નહિં કોઈરે;  
દોરીઅંધ તુટે ખરે જીવનની, તો તે મરે રોધરે.  
મોહો આ જગમાં કર્યો કપટ તે, પાપે ભર્યું પેટરે;

ભક્તિ ભાવ ધરે હૃદે મનુષ તે, પામે ખરે સ્વર્ગરે. ૩  
 માતાઃ તાત ખરે ક્ષણિકનાં, કો સ્નેહ સાચો ખરે;  
 પ્રીતી આ જગમાં ખરે ક્ષણિકની, પ્યારી કહી તે વરે.  
 સ્ત્રીનો મોહ ધરી પડે ભવ કુપે, મિથ્યા બધો વર્ગરે;  
 ભક્તિ ભાવ ધરે હૃદે મનુષ તે, પામે ખરે સ્વર્ગરે. ૪

### (ગિરિશૃંગ ઉત્કંઠા.)

શિખરિણી.

10-6-88

ચઢો ચાલો ખાજો, શિખરગિરિ ઉંચો કિરતિનો;  
 અરે મુકી જાગે, અમરમય કિર્તી મુરતિનો.  
 સુખી જ્યારે માનું, સરવ શુભ લોકો કહિ કરે;  
 ચઢે જોવે જોરે, ખરરરર તેવે ઝટ પડે.  
 તમે જ્ઞાને ખાણે, મુસિખત ઉઠાવી અતિ ધણી;  
 લુટો શાળામાંથી, લખલુટ વિદ્યાનો યશ તણી.  
 ખણો જ્ઞાની ખાણો, ઉલટ મન આણો થઈ વિરો;  
 ઉઠો ખોદી કા'ડો, કિમત મંદ યારો લઈ હીરો.  
 ચલો ચાલો આજે, ફરજ તુજ વાટે સદ્ગુણી;  
 ખરા સુખો માટે, સરવ શુભ ધાટે બહુ ગણી.  
 થયા પેદા જ્યાંહી, સ્વરગ સુખ માંહી જઈ પડો;  
 તમે લાવો આંહી, સરસ સુખમાં તો જગ કરો.  
 ગુંથાઓરે સાથે, સજડ કળ બાથે ઊલટથી;  
 નથી ચા'તા જાવું, શિત રત સમે તો સગડિથી.  
 તમે કાઢો કાળો, ઉમર તમ જાણો કુચલિમાં.  
 યુવાનીના જુરસા, નવલ વિજયીની કિરતિમાં.

(James Montgomery.)

( ૫ )

## ગિરિશૃંગ પ્રાપ્તિ અને પ્રભુત્વ પ્રેરણા.

26-7-88

ધીરાનું પદ.

(મન તુંહિ તુંહિ જોલે — એ રાહ.)

પ્રભુને ક્યાં પેશુંરે, પ્રભુજી મારા સરવે સ્થજે;  
પાખંડ પુજા કીધેરે, હરિ તને ક્યાંથી મળે—ટેક,  
અડસટ તીરથ હું ભટકીને થાક્યો, લાગ્યોત પત્તો હરિ;  
ટીલાંટપકાં ને માળાઓ ફેરવી, જ્યાં દેખું ત્યાંહિ તુંહિ.  
મતિ મારી મંદજરે, કેમ કરી પ્રભુ તે ટળે—પ્રભુને.  
દંગ થયોધું જોઈ દુનિયામાં, કંઈક નારી ને નરે;  
આચારના આડંબરો થઇને, કુટ કપટે પેટ ભરે.  
હરિ સુત કહેછેરે, પ્રભુજી તને નહિજ મળે—પ્રભુને.

( પ્રભુત્વ પ્રેરણા પ્રાપ્તિ )

હાય હરિ હીરારે, વીરા તુંતો ક્યાંરે પશ્યો;  
પૃથ્વીમાં તે પીડારે, પાડી મને આજરે જશ્યો—ટેક.  
દયા દાનને પુન્ય મેં કીધાં, જ્ઞાન સંગ ગરીબાર્થ;  
અહંકારને મેં અળગો કીધો, ગુણ ગોવિંદના ગાર્થ;  
સારે તુંતો પ્યારારે, આવી મારે મુગટે ચશ્યો—હાય.  
હું જાણું જે પુરપાર્ય પૈસો, ઐશ્વર્યતા ધશ્વિર;  
કર સોધન તું તારા માંહી, કર્ત્તા વસ્તુ છે અંદર.  
ચક્ષિત ગતિ મનનીરે, પશ્યુ તું મારે હૃદયે રજ્યો—હાય.  
વરાળનું યંત્ર હાથમાં લઇને, દોર ધારે લે ધામ;  
જળ અગ્નિ જો ખુટી પડે તો, કરાવજે મુકામ.  
નહિતો પ્યારા માહારારે, જીતેને જીવ પથ્થર પશ્યો—હાય.



( ૬ )

( આમૃત પ્રતિ ઉત્પ્રેક્ષા )—એજ.

પ્રભુત્વ તલિન્નતા.

જગત જંજળેરે, જનમિને અલ્યા શું તેં કર્યું;  
આંખાની વળગી ડાળેરે, અમયું મોહ જાળમાં પડ્યું ટેક.  
પાન ટુલોમાં ફાલ્યું ટુલ્યું, ભુલ્યું હરીતું ભાન;  
પાક ઉપર તું ચઢવાને આવ્યું, તેનું તને કંઈ માન;  
વૃક્ષ વેડી લીધુંરે, જગત રચનામાં રડ્યું—જગત.  
દોષએ સાંઠે ને નરતું કીધું, લીધું તજ રસતું સુખ;  
ખાટું તુરં ને મીઠું મનાઈ, ભાગી તે જીવની ભુખ;  
તોએ નવ ચેત્યુંરે, માટે તુંતો \*ધુળમાં પડ્યું—જગત.  
મિથ્યા જાડે ને મિથ્યા ડાળે, નાચ્યું ખુદ્યું હમેશ;  
ઉત્પત્તિ સ્થિતિને લયમાં જાતું, ભજીને પરમેશ;  
હરી સુત તારંરે, નામ ભાઈઓ બજતું રહ્યું—જગત.

મનોમી.

દોહરા.

ખુશસુરતી શું કામની, મિથ્યા મમતા છોડ;  
ખોટો તે ચળકાટ છે, ધડી એકનો છોડ.  
સુંદરતા સમ ફુલ છે, પલમાં ખિલી સુકાય;  
ખુશી તકલાદી કાય છે, ભાંગે ક્ષણની માંય;  
શકવાળું સાર્થક અરે, કાય ફુલ ચળકાટ;  
નાશ, ભંગ, ને મૃત્યુ, તે, ધડી એકના ધાટ.

( Shakespeare ) 20-7-88

\* ગોટલા છોડાં ધુળમાંજ પડેછે તે મુજબ મનુષ્યાવતાર,  
હરી ભજન વિના ધુળમાંજ પડેછે.

## દાંભિકા ડંબર.

મનહર.

અરે હાય હાય હાય આશુ' જગમાંજ થાય;  
 ગોરા ગોરા ગળર ઘોતી અંગે પહેરી જાય.  
 પાંડિત્યનું ડોળ ધાલી રૂપિમાં ખપાતા જાય;  
 ખાય નહિ કંઈ એતો માત્ર ભાજપાત્રો ખાય.  
 વાર વાલ્મિકિ મુની નારદ અગસ્ત છે ?  
 ભારતમાં ભણ્યા પણ ગણ્યાનોજ અસ્ત છે.  
 કોણ જાણે ક્યાંથી આવ્યા એવું આજ કોણ જ્ઞેય  
 કાંઈ નથી કાંઈ નથી, હિંદના તે ઢંગ જ્ઞેય.  
 દાંભિકનું ડોળ કરી હરિ લે તે હિંદનું;  
 સ્વદેશ છોડીને સાઈ, શું કરે તે હિંદનું.  
 જોણે માતૃ ભુમિ તજી કુળનો સિંખાસ છોડી  
 નક્કી મને લાગે આજે ઠગારાની એક ટોળી.  
 માટે મહારા હિંદુભાઈ છોડશે ન નિજ રૂડી  
 વિચારજો જરૂર કે જાય નહિ હિંદ ઘોળી.  
 સુધારો શુ ધારોછો ? સુધારો સુ, ધારો તે;  
 દેખાદેખી કરો સારે સુધારો કુધારો છે.  
 સુધારો શરીરને, પછી નીજ ધરને.  
 અને નિજ સાયને, પછી હિંદુ જાતને;  
 જે જે કીધાં જગદીશે જ્ઞાતિ તણાં બંધનો તે.  
 તોડે સારે એતો થાય પ્રભુ ગુનેગાર તે.  
 કોડે કોડે કલ્પનાની કુંચીઓ છે ન્યારી ન્યારી;  
 ભરતની ભારી પેટી જો જો નવ જાય હરી;  
 દુનિઆમાં અતિશે દાંભિકને આડંબરી.  
 ઢંગ થયો જોધને હું, સુરતમાં સુત હરિ.

( ૮ )

દોહરા.

ચિપાપર ચળકાટ શો, ગુલાબને શો રંગ;  
ચંપાપર અત્તર વળી, જોઈ થયોધું દંગ.  
બરફપર સફાઈ શી, ધનુષ મેઘ શે રંગ;  
અંદ્રમાં લે ક્ષાનસો; હાસ્યજનક એ દંગ.

(Shakespeare)

---

દુર્ઘટપથિનો વિચાર.

8-8-88

દોહરા.

જગતમાં જનમી અરે, મરવુંછે મુદામ;  
ત્યાં આગળ પ્રભુતાતણું, રહેલુંછે મુકામ.  
યાત્રા અર્થે આવીઆ, ધારે લે એક ધામ;  
ધર્મશાળા આ જગતછે, બાવે બજીલો રામ.  
મુસાફરી પુરી થશે, થશે હાલ બે હાલ;  
ઝડપ કરીને, ચડપતો, પકડી લેશે કાળ.

---

કવિતાજ કાન્તા.

2-7-88

દોહરા.

કવિતા બહાલી કામિની, કવિતા મારી પ્રાણ;  
પ્રેમી પાણી પાછને, પ્રેમે કીધો જાણ.  
વધી વધારી સુખને, દુઃખમાં મુજ વિશ્રામ;  
ગૃહે ગૃહે વધતી ગઈ, પ્યારી પ્રાણ સમાન.  
ઘાયલ કીધો. છંદમાં, ગાનતાંન ગુલતાન;  
પકું પથારી ભોંયપર, તેવું નહિ કંઈ બાન

( ૯ )

બની બનાવી તેં મને, ચાહવાની તદબીર;  
શોધી કાઢી રહેજથી, પ્યારી સારી સુંદીર.

2-7-88

કવિની ચક્ષુ.

મનહર ભ્રમમાં ધ્રુમતી, કવિની ચક્ષુ એક;  
નગર પલકમાં અવનિપર, પળમાં સ્વર્ગે છેક.  
ઘટ થઇને કલ્પના, અદૃશ્ય વસ્તુ જોય;  
આકાર કદી જો હોય નહિ, કલમ કવિની તોય.  
ચિતરી આપે રૂપને, અવકાશ કરે મન ધામ;  
કલમ કવિની કારમી, પાડે શુન્યનું નામ.

Shakes peare

દોહરો.

2-7-88

પૈસો છે પતંગીઓ, પક્ષ વિના રહે પાસ;  
આપેક્ષા રાખી ચક્ષુની, રૂતુએ એનો નાશ.

Pope.

દોહરો.

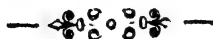
નાટક ભૂમી જગત છે, પાત્ર ખરે નર નાર;  
જગ પડદે ખેલી કરી, પડદો પડે પસાર.

Shakes peare.

દોહરો.

સદ્ગુણ પેહેલો એજ જો, દુર્ગુણને દુર કાઢ;  
ડહાપણ પેહેલું એજ કે, મુર્ખપણું ન વધાર.

( Pope. )



( ૧૦ )

## જન વિલાપ.

શિખરિણી.

6-6-88

પિડા ચિંતાવાળી, દુખદૃષ્ટ બારી અવગુણી;  
મળે જો સંસારે કષ્ટદૃષ્ટ નારી દુર્ગુણી.  
અરે શાની બહાલી, મનુષ્ય વિતહારી વિપયની.  
નહિ લજ્જવાળી, જીલમદૃષ્ટ જાળી જગતની;  
કરે કેવાં નીચાં, કરમ કુર જીવંત હઠ કરી  
અરે જોઈ ઝાઝી, શરમ વિણ તાજ ન ફરરી.  
અરે મારા પ્યારા, ભરત તન બહાલા વીરતમો;  
મુઝાઓઝો ઝાઝા, હૃદય તમમાં રે, ક્ષિણ અમો.  
અરે આ શો આવો, જીલમ જગમાં રે પ્રસરતો;  
કરો કોઈ જોઈ, સરવ સુખ માંહી નજરતો.  
અરે કોને આજે, જનમ લઈ કો સુખિ થયા ?  
(કે) ગયા સ્ત્રીના દુખે, દરદમય ડાહ્યા કુળી ગયા.

## યુવતિ વિલાપ.

શિખરિણી.

7-7-88

પુરો બહેમી આડો, પતિજ દુઃખ ભારો ભય તણો;  
નહિ બુદ્ધિવાળો, જીલમ રૂપ ઝાઝો અતિ ધણો.  
નહિ ધંધાવાળો, મુરખ પતરાજી અવગુણો;  
અરે શાનો પ્યારો, વિપય રસ કાજે સમજણો.  
મળે જો સંસારે, યુવતિ દુઃખ ભારી અતિ સહે,  
ગૃહે આવે જ્યારે, મુરખ મન મહાલી કટુ કહે;  
વિના વાતે બાજે, યુવતિ મન લાજે કયમ અહે;  
બળ્યું આશું આજે, દુઃખદ દિલ દાજે, નવ લહે.

(૧૧)

બળો હીંદુ ધારા, બુલમ કરનારા જગ વિષે;  
બળો પાપી મહારાં, લગન કરનારાં બહુ દીસે;  
કરૂં પ્રીતી પ્યારા, અવર પર પ્યારૂં ચિત જશે.  
નહિ દોષો મહારા, નજર નવ નાખો કયમ થશે.  
અરે આજે કોણે, પતિજ સુખ લીધું હરખથી;  
બળો આજે હુતો, નજર નવ પ્યારા નિરખતી;  
બણી ભાવે માગો, પતિજ સુખ બેનો બહુ બણી.  
તમે ભાગો કટો, મરદ મદ કાપો બની દણી,

દોહરા.

પરદારા તે માતૃવત, લોહવૃત પર દ્રવ્ય;  
આત્મવત જે સર્વમાં, તેજ દ્રવ્યનું દ્રવ્ય.  
ચંદ્ર ભૂપણ નક્ષત્રનું, પતિ નારી ભૂપણ;  
પૃથ્વી ભૂપણ રાગ છે, વિદ્યા સર્વ ભૂપણ.  
તસ્કરને વળી ધર્મ શો ક્ષમા દુર્જનને શી;  
વેશ્યાનો વળી સ્નેહ શો કામી સત્યતા શી.

ચાળાક્ય શતક.

હિંદ હાલત.

હરિગિત.

ભાવે બળે ભગવાનને વળી કવન સદગુણ પાનનું,  
રાખો હૃદે ઓ ભર્ષ વાશી પાન પુરા પ્રેમનું;  
ઈર્ષા વળી શા કામની ને લોભે લક્ષણ બ્યથ શું  
આ જગતની જંજળમાં નિંદા કરે તો થાય શું. !!  
ભડિત સાચા ભાવની તું, રાખ દિલમાં આકરી,  
જેને વડે કલ્યાણ ત્હારી, થાય ભુંડા બતડી;  
સ્વાર્થિના શિકારમાં ને, નારીની મોહ બળીથી,

વિસરે વિસારે વહાલ તેની, ચાલ નીચા કુળની.  
 વહાલું કરો નિજ પેઠને ને, અવરને પાળી ધરો;  
 સ્વાયેં બનીને અધમય મુખાં તમે હાથે ખપો.  
 આ ક્રોધને આ વેર ક્યાંથી, આવ્યું; પ્યારા ભર્તનો,  
 સંપ ક્યાં છે સંપ પ્યારા હિંદનો આ હાલ શો !!  
 દાઝો નહિ શું દેશ માટે, સ્વાર્થમાં ચક્રચુર બની.  
 પરતંત્રતા શું ભોગવો, ને દેશની ભક્તિ નહિ!  
 સંપ સુખનું મુળ જાણી, દેશની લો લાગણી;  
 ઓ ભર્તવારી ભાતમય, કુસંપને છેદો મથી,  
 ભૂત ભુડા વેહેમનું, આ જગતમાં દેખાય છે;  
 હાંકી મુકો ઓ ભર્તવારી, હૃદય સુખનો થાયછે.  
 સ્વદેશનો કાં ખ્યાલ છે, ઝુંસરી તળે શું હીંદ છે !!  
 લાવો અરે ઓ શૂર પ્યારા, વિજયમાં કદયાણુ છે

## અગમ્ય પર સેવન.

વસંતતિલકા.

ભારે અરે જગતમાં ઉલટું દીસેછે,  
 પુશામતી ખચિંત સજ્જનમાં વસેછે;  
 દેખી દુખીત નરિ, માનતણિજ વૃત્તિ.  
 ખાળે અરે હૃદયમાં અભિમાન ભટ્ટી.  
 આધીનતા કઠણ છે જગમાંજ કારી;  
 યોગી થઈ તપ ચહું, પણ આ નઠારી.

૫૬.

(know they self)

મૂઠ મુકીદે ધનાગમ તૃણા, ધર શુભ યુદ્ધિજ તું તૃણા;  
 નિજ લિખિતં કર્મે મળશે વિત્તં, વિનોદજમાં તવ ધર ચિત્તં  
 મૂઠ ધરે શું ધન ધાવન ગર્વે, કાળજ પળમાં હરશે સર્વ

માયામય આ અખિતજ ભાસે, પ્રહ્લ પદનું ભાનજ ક્યાં છે.  
 રિહી સિંહી વ્યાધિ ઘસતું, હવનજ જનનું અતિ છે ચપલું.  
 તત્ત્વચિન્તન સતત ચિત્તે, દૂર કર ચિન્તા નશ્વરચિત્તે;  
 ક્ષણુ તુલ્યજ હવન સંગતિરેકા, ભવ અર્જુનમાં હવછે નૌકા  
 જ્યાં સુધી હવમાં ચૈતન્યશક્તિ, ત્યાં સુધી મોહમાં ફરેછે મસ્તી  
 ખાળપણમાં ક્રિડા સકત, યૌવનમાં શું યુવતિ રકત;  
 વૃદ્ધાવસ્થે વળી ચિન્તા મગ્ન; તોપણ નહિ શું પ્રહ્લજ લગ્ન.  
 કાળજ ખેલે ચલિતજ આયુ, મુકતા નથી મૂઢજ આશાવાયુ  
 જર્જર અંગને મસ્તક પલિત, દન્ત વિના યનીયુ તુંડ;  
 કર કમ્પિતમાં ગૃહશે દંડ, તોપણ સ્ફુટ નહિ આશા ભાંડ.  
 તારૂં મારૂં મુક, બજ વિષ્ણુ, કોપજ છોડી બજ તું વિષ્ણુ  
 શ્રી. શંકરાચાર્ય.

## વિદ્યા.

### વસંતતિલકા.

માતા સમાન રક્ષણો હિત તાત વિદ્યા,  
 કાન્તા સમાન મધુરી દુઃખ મોચ વિદ્યા;  
 લક્ષ્મી સમાન પસરે દિશ કીર્તિ વિદ્યા;  
 શું શું ન સાધનિજ કલ્પસતેવ વિદ્યા.

(કાવ્ય સંગ્રહ સુભાષિત રતનાકર.)

## લક્ષ્મી.

### વસંતતિલકા.

ઊઘોગથી પુરૂષને મળશેજ લક્ષ્મી,  
 “દેવે કરીજ મળશે” ઇતિભીરૂ વાણી;  
 દૈવં મુકી ઉલટથી કર યત્ન ભારી,  
 યત્નો છતાં નવ મળે શુક કાઢ કોની.

(કાવ્ય સંગ્રહ સુભાષિત રતનાકર.)



( ૧૪ )

વસંતતિલકા.

ચંચુજ કાગ કદિ હેમ જડિત હોયે,  
માણેક યુક્ત ચરણોજ ભરેત હોયે;  
એકેક પદે કદિ જો ગજરાજ હોયે,  
તથાપિ કાગજ સદા નવ હસ તોયે.

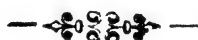
( કાવ્ય સંગ્રહ સુબાષિત રત્નાકર.)

યોગ.

દોહરા.

સર્વોત્કૃષ્ટ આ જગતમાં, વસ્તુ જે પ્રમાણુ,  
ધૃશ્વરને વળી ધર્મને, સત્ય કરીને જાણુ;  
અભ્યાસ કરવો યોગનો, થાશે મોટું સુખ,  
પામી ધૃશ્વર ધર્મને, જનશે સઘળું દુઃખ.  
કહું અર્થ હું યોગનો, સાંભળજો સઉ જન,  
નિરોધ ચિત્તવૃત્તિનો, કરજો સઉ સજ્જન;  
જેથી આત્મા ઓળખી, આપ ઓળખશે ખાસ,  
નહિતો કામ ક્રોધાદિમાં, લીન થશે કદાચ.  
વૃત્તિ કોને જાણવી, ગણના કેટલી થાય,  
મુખ્ય ક્લેશ અક્લેશછે, ખીછ પાંચ કેહેવાય;  
પ્રમાણુ, વિકલ્પ, નિંદ્રા, વિષય ને સ્મૃતિ,  
પાંચેનો સારાંશ કહું, તમ આગળ કથિ.  
ધારો મનમાં જે તમે, પ્રત્યક્ષ ખરે અનુમાન,  
આગમ જાણવે તેહને, કહીએ છે પ્રમાણુ;  
વિકલ્પ કથેથી જ્ઞાન તો, થાશે વારંવાર.  
પણ તે વસ્તુ નહિ મળે, થશે નહિ કંઈ સાર,  
અંતર વૃત્તિ આપણી, ન કરેલી કો દિન,  
કિંવા જાણેલી નહિ, નિંદ્રા એવી હિણુ;  
મિથ્યા જ્ઞાને કરી, ખતાવે શુભ વિષય,

પણ તેવું તો હોય નહિ, તે છે વિપર્યય  
 અનુભવ પેહેલો જો ક્યો તે થાય નહિ અળગો,  
 તેને સ્મૃતિ જાણજો, ખીજે શીદ વળગો;  
 અંતર વૃત્તિ એજ કે, અંતરનો નિરોધ,  
 અભ્યાસ અને વૈરાગ્યથી, પામો એનો શોધ.  
 રહેછે આત્મા આપમાં, આપ સ્વરૂપે ખાસ,  
 યત્ન કરે તેને નિમિત્ત, તેજ કરો અભ્યાસ;  
 વળી નિરંતર રાખીને, સાથે શુભ સત્કાર,  
 તો તે દ્રઢજ થાયછે, નીશ્ચે રહે દીર્ઘ કાળ.  
 તૃષ્ણા ન રાખો વિષયની, દ્રશ્ય અને અદ્રશ્ય,  
 ધારો વશ તમ સર્વ છે, જ્ઞાન વૈરાગ્ય અવશ્ય.  
 (યોગ વશિષ્ઠ.)



મનહર.

તાપીતટ.

5-1-88

આજે આધે અનુભવ ભવના કિનારા પર,  
 બેઠો બેઠો \*વિજ્યાના રંગમાં રમતોધું;  
 તરત તાણીને નજર નીર આગબોટ (માંહી).  
 થતી ગોટાગોટ હતું મંદીર ન્યાં હિંદનું.  
 શાણા સરદારો માંહોમાંહે વાદ કરિ વદે,  
 કહો બાઈ કેમ આજે આવી ગોટાગોટ છે;  
 સરવ સમાલવા સાથે શાણા થઈ બેઠા,  
 કહે હરી સુત સાંતો અક્કલની ખોટ છે.



(૧૬)

## અનુભવસુધા.

6-1-88

મનહર.

જનમીને જગતમાં, જરૂર મેં જાણી લીધું,  
પીધું પાણી પુર્ણ મેં તો પ્રેમે ઘણા ઘાટનું;  
અંદરના મંદરમાં અંદરની ધુમ મચે,  
દુનિયાને દેખાડવા ડોળ હાકમાકનું.  
અયળા જાણીને વળી અયળની આશા રાખે,  
કેમ કહું નહીં મારા અયળ \* \* \* ને  
ખરેખર ખાળનાર ખુદાતણી કુદરત,  
લાલમાંજ લાલ ખુખી, ધન્ય તુજ પ્રેમને

—૦૦૦૦૦૦૦—

## ગલરામણ.

LOVE PHILOSOPHY 5-1-88

મનહર.

મનને મુઝાવનાર, તનને તપાવનાર,  
અરે હાય પ્રેમી પંથ, આવો કોણે કર્યો છે;!!  
ઈર્ષા ઉપજાવનાર, દુઃખનો વધારનાર,  
હાંસીનો કરાવનાર, હાથ, કાં જણાય છે?  
અનુભવ આંધળા, તુંજ આવું શાને કરે?  
હાલી થુક હામ બેડો, શું કામ ઊરાડેછે.  
પ્રેમનો રે બન્યો હું, પ્રેમનોરે ભાઈ તું;  
પ્રેમ વિણ જગતમાં, જનમ્યો રે કોણ છે?

—૦૦૦૦૦૦૦—

## સ્વપ્નામાંથિ ઝખકવું

18-11-88

મનહર.

સોપાયેલી તારી,—સાથે, પીડાએલ એક પ્રાણી,

દિનોદીન દરદમાં ધીમુ લોહી જાય છે;  
 દીવસમાં દસવાર યાદ લાવી પેલી \* \*  
 પાર વાગે દુઃખરૂપ નિદ્રામાં દેખાયછે.  
 સ્વપ્ન સુમાર વીના શેકી નાખે સેજમાં તે,  
 જાણે પ્યારી મુખ જોતો હોઝી નીજ હોંસયા;  
 અરે એકાએક આવે ઉભરે અંતર વિશે.  
 ઝરા તણું ઝાઝુ નીર ઝટપટ જોસથી;  
 \* \* \* થયાની પાદ ઝઝણાટ ઝરા માંહી,  
 જ્યારે થવા આવે સારે ઝખકીને જાગેછે;  
 નિરાશ થઈને ખેટો લખવા બહાલાને આજ,  
 \* ખેટરીની વિજ્ઞાનો \* શોક મુને થાયછે.

દર્દ. •

૩-૩-૮૮

છપા. ૧

બજોને પરની પ્રીત, કશા કામે નવ આવે,  
 બજોને પરની પ્રીત, માન મરજદા જતવે;  
 બજોને પરની પ્રીત, કુટુંબી કલેશ કરાવે,  
 બજોને પરની પ્રીત, આજ અમથાંજ ચડાવે;  
 પર નારીની પ્રિતડી, પ્રભુ કોઈ નહિ પામશે,  
 છગન, હીરો પરખી લીધે, પરણી આવે કામ સો.

છપા. ૨

૩-૩-૮૮

મરો અદેખી નાર, પાર નહિ કો પામે,  
 મરો અદેખી નાર, મુળ ઊડા જો જામે;  
 મરો અદેખી નાર, ભાર ખોટી ન કામે,

( ૧૮ )

મરે અદેખી નાર, \*વન સેવેલાં રામે;  
હોય અદેખી નાર તો, સંભાળી સહ ચાલજો,  
છગન, અદેખી નારના, મૂળમાંથીજ મૂળ બાળજો.

છપા. ૩

૩-૩-૮૧

હાય રૂપાળી નાર, ગુણ વિના વિલાસી,  
હાય રૂપાળી નાર, ખુબ ભારે લાદેલી;  
હાય રૂપાળી નાર, રૂપમાં રૂપ દેખે,  
હાય રૂપાળી નાર, આપ ગુણ આપજ ભાખે;  
હાય રૂપાળી નાર જે, નરના પગની બેડીઓ,  
છગન કહેરે ગુણ વિના, જીવી તે ન જીવીઓ.

છપા. ૪

૪-૩-૮૮

વહેમે વંઠે વાત, વહેમથી પ્રેમ ઘટેછે,  
વહેમે વહાલાં વેર, ઝેર ઝાઝું ધુટેછે;  
વહેમે મિત્રો સાથ, પ્રાણનો પ્રેમ તુટેછે,  
વહેમે વળગી રહે, બુદ્ધિ તેનીજ ઘટેછે;  
કે દીડી કે સાંભળી, વાત વહેમનું મૂળ છે,  
છગન કહે સત માનજો, જીવતાંની એ શૂળ છે.

છપા. ૫

૪-૩-૮૮

સ્વારથમાં છે સર્વ, સર્વ સ્વારથને શોધે,  
સ્વારથ રથમાં સર્વ, બેશીને સ્વારથ બોધે;  
સ્વારથી થઇને સર્વ, ગુણ ખુશામત શીખે,  
ખુશામતીઆ બની, જીય નીચાને બીખે;

\* કુકુએ-રામચંદ્રજીને વનવાશ કરાવ્યા હતાં.

સ્વાસ્થ્યમય આ જગત છે, સ્વાર્થ વિનાનું કંઈ નથી  
દુઃખ સમે પણ સ્વાસ્થી, સ્વાર્થપણું મુકે નહિ.

છપ્પા. ૬

4-3-88

મરો કામિની કંથ, પંચ એકે નવ પુરો,  
મરો કામિની કંથ, સિદ્ધ શેરીનો શુરો;<sup>૧</sup>  
મરો કામિની કંથ, પરશુદ્ધિએ ચાલે.  
મરો કામિની કંથ, ઘણાને ધરમાં ધાલે;  
મુખે નક્કી જાણજ્ઞે, માતાંવંડે વેતરો.  
છગન, પડે કેડ કામની, તે હડકાયો. \* \* \*

દોહરા.

છપ્પા છ છગનતણાં, વાંચી કરો વિચાર;  
આખેહુય નજર આવશે, દુનિયાનો ચિતાર.

### વિઠ્ઠળતા

૭-૮-૮૭

આત્મમોધન.

ગઝલ.

અરે જીવ તું, કરે શું આમ; જતુંછે આ, મુકીને ધામ.  
ગયારે ગયા, ભત્રા ભડવીર; નથી સ્થાયી, રહે કાં વીર.  
અલ્પાયુષ, તવ તું જાણુ; અરેરેરે, મેલો ગુમાન.  
અરે નર્મદ, વિરહ તારો; ગુર્જરને, મન તું તારો.  
તારો તે આજ, થયો અસ્ત શું; દેવી હિંદની, દુઃખમાં શું.  
મધુરાં વેણુ, તારાં વાંચુ; હૈયુ ભરાયું, અરે આંસું.  
અરે ગ્લાની, છવાઈ રહી; જીવ જાણે, શું પિડા થઈ.

૧ શેરીમાંનો સિદ્ધ = કુતરો.

૨ કવિરાજ નર્મદાશંકરની નર્મકવિતા વાચતાં થએલી  
\* ભાગણી.

હ્રદય વ્યાકુળ, વિચારે છે; નથી સ્થાયી, શું રહે છે.  
 રહ્યો તું આંહી, મોહની માંહી; રહ્યો શુંરે, અતિ લુપ્તધર્મ.  
 અરે ફાની, આ દુનિઆ છે; વૈરાગે, ચિત્ત ચોટયું છે.  
 શ્રાફાં રે શું, અરે મારો; કરોછો પાપ, નો ભારો.  
 જગનો ખેલ, નાટક વેશ; આ આવે, પછીના લેશ.  
 ખળ્યો આરે, દુઃખી સંસાર, દીઠો નહી કંઈ મેં સાર.  
 કરે માફ, અરે માફ; નહી તાફ, કંઈ તાફ.  
 અરે પંડિત પીડારે, વિચારી રહે શું વિચારે.

## ભારતાવલોકન.

### ધીરાનું પદ.

નવે ખંડ નિરખ્યારે, ન્યારો મહારો ભરતમણી;  
 અગ્નિ અધારેરે, અડચણો આવી ધણી; ટેક.  
 ઉદરભરણ પોષણ અર્થે, ભજ્યા મતલબનું કામ;  
 સંસાર સાગર દુઃખનો દીઠો જાણ્યો નહિ કંઈ હામ.  
 હવે તે ક્યાં જાવુંરે, કહો મહારા ખલક ધણી; નવેખંડ.  
 કોણ માતાને કોણજ પિતા, કોણ સગાંસહોદર સર્વ;  
 એકજ પ્યારો મહારો પ્રેમી બીજાએ મર્યાદા ને ગર્વ.  
 તુંછે પ્યારો મહારારે, ન્યારા પ્રભુ શિરોમણી; નવેખંડ.  
 કોણ સ્ત્રીને કોણજ પુરૂષ, તેના બેદ-તું પેખ;  
 કોણ પદ્ધતિમાં પ્રભુએ મુક્યાંછે, તે આંખ ઉઘાડી દેખ.  
 અગ્નિ ઉકરડેરે, પડી રહ્યો પારસમણી; નવેખંડ.  
 પેટ પોષણના પુરાંનથી પડતાં સ્વદેશાભિમાન ક્યાં દેખાય;  
 દેશ ખરો તો તેને કહીએ, વિજયવાણીજ બોલાય.  
 વિજય વિજય કરતાંરે, બુદ્ધો પડ્યો ભરતમણી; નવે.

## ભેરવી

જેવી કરણી તેવા લેખ પ્રભુ લખે,  
 તે ખીજા કોઈથી ફરી નવ શકે; જેવી કરણી—  
 સુખદુઃખ સમ જેમ પ્રેમે, રહે રાખે પ્રભુજી તને;  
 કેમ લખ્યું તે કેમ ફિરી શકે; તે ખીજા કોઈથી.—  
 રાવણુ જુઓ જોગી થયો, સતિસિતાને હરી ગયો;  
 તેને રામ વિના કોણુ, માંરી શકે; તે ખીજા.—  
 દ્રાપદીની લજ્જા રહી, પાંડવની કિર્તી થઈ;  
 કૃષ્ણુ વિના કોણુ, જંગ જીતી શકે; તે ખીજા.—  
 શિશુપાળની શુદ્ધિ ગઈ, ભીમકની શોભા રહી;  
 રુદ્રમણ્ડીનું દર્દ કૃષ્ણુ જાણી શકે; તે ખીજા.—  
 રુદ્રમૈયાએ રૂંડું ન કીધું, પુન્ય પિતાનું માન લીધું;  
 કૃષ્ણુ વિના બદશિકલ, કોણુ કરી શકે; તે ખીજા.—  
 હરીશ્ચંદ્ર દુઃખી થયો, નીચ ઘેર જઈને રહ્યો;  
 તેના વિના સત્ય કોણુ, સાહી શકે; તે ખીજા.—  
 જે જન જેવો ગર્વ કરે, તેને નિશ્ચયે દંડ મળે;  
 અવિનાશીને બળ્યાવિના, કોણુ તરી શકે; તે ખીજા.—  
 મગનમાં રાખોછો મન, નિર્ભયમાં રહેછે જન;  
 હે બહાલા! લાલ વિજય, કેમ કરી શકે; તે ખીજા.—

ઉર્દુ ગઝલ.

ગમગીની.

31-5-86

આદતસેં સખ અંધા હે, અગર ઈફલાસ<sup>૧</sup> અફશોશીહે,  
 એકલા અસીલ ઉદાસી હે, ૨ આદતાબમેં જખ આયાં હે;  
 મોતકી ચીઝ ક્યાહેરે, ખુદાકા ખોદ ફિરસ્તા હે,

૧ ગરીબાઈ. ૨ દુખ. ૩ ગુસ્સો—એટલે મોત, એ અમલ-  
 ૪ રોગ કોઈ ફિરસ્તો.



(૨૨)

ગમગીનસે ક્યા ફાયદા હે, ગયે તો ગયે ક્યા આતા હે.  
 હે હે હે તું આજે હે, કદિક બાત ક્યા માલુમ હે  
 તદબીર ક્યા કુચ ચલ્તી હે, તકદીરકા તમાશા હે.  
 સખ દુનિઆ હે પુરી ફાની, બિરાદર કોન, કોન જાની;  
 અગર બહાસે ક્યા લેનાં હે, દસ્તસે ક્યા બિઠાના હે.  
 ધર્મ ઔર પ્રેમ આતા હે, દગા દુસ્મન રહેતા હે;  
 એસા બોલ—કહે, દુનિયાં હે દોરંગી હે.  
 દોરંગી હે તુરંગી હે,—કી અથ બંદગી હે.

દરિઆ કિનારો.

શાફુલ.

પ્યારી તું સરિતા ધરેજ સવિતા, કીણેજ છાતી ભરી,  
 શું શાણી થઈને ધરે ધવલતા, ધોળી કરે જાતડી.  
 બાજે સ્વઅંગ તોય નાથ વદતી, આલિંગને કિણું તું,  
 શાબાશી ઘટતી તનેજ સરિતા, રાખે ખરો પ્રેમ તું;  
 પ્રેમી વૃત્તિ જઠ ઠરી શું જડમાં, મારે હવે કેમરે.  
 રાખી ધીરજ પુર્ણ પ્રેમ મનમાં શોધું જઈ પ્રેમ રે,  
 આવો, પ્યાર કરે ખરેજ જડનો, બહાલી કહું તુજને;  
 પૃથ્વીમાં ભરપૂર ઝેર પ્રીતમાં દેખ્યો નહિ પ્રેમને.

20-5-88 Dumas

મિત્ર મનુથન.

મિત્ર ગરબી.

( સખિ આવેલો કારતિક માસ—એ રાહ. )  
 મણિમય શબ્દે ગુંથેલ, રસિક દ્વય અક્ષરો.  
 પ્રાબલ્ય એનું તું જો, આનંદ આવે હુસકો.  
 શબ્દ બેનીજ રચના માંહી, ગાંભીર્યછે કેટલું;  
 અર્થાન્વયનો નારે પાર, ખુબીમાં તે કેટલું.

ધ્વજ શબ્દ વિનાનો જીવી, જીવ સાલેછે  
 જડ ચૈતન્યમાં શું ફેર, ખરે જીવ દાઝેછે.  
 નશ્વર જગતી માંહે, દુર્લભ એ શું જાણવું !  
 પ્રેમી પ્રાણુ હું તુજનો જાણ, \* \* \* \* \*

23-1-88

— ❦ —

દોસ્તી.

ઉર્દુભાષામાં

( શેકશાદીના ગુલીસ્તાન ઉપરથી )

ગઝલ ભરવી.

હમ તો આરાક હુવે, તેરે ન્યાઝ ઉઠાને વાલે; એ રાક.  
 ગુઝારા મેં મહોળત તેરી મેં, રોજ હે તું દિલ કે દોસ્ત;  
 જુદાઈકા યે ધમ ઉઠાકે, હુવા હું ઝાસા યક પચોળ. ૧  
 દિલપઝિરહે તું, તું મેરાહે, જન કો ખચાને વાલે;  
 ઈનઆમ ક્યા ઈનસાન દેવે, મેં તો દિલ દેને વાલે. ૨  
 સિયાહ ફામ હોકર ક્યા હુવા, ગુલગુન ૧૦૩ મેં ક્યા માલહે;  
 ઈશક સિયાહ ઔર ગુલકી કદર નહી પેછાન્તાહે. ૩  
 શખ-સખાહ તલક રોજ દરદ મેં, ગુઝારેતે રાહેયે ૧૩હખીય;  
 ખ્યાલ હુવે મુઝારા હોતાહે, ખુલાતા હું મુઝિલસ ૧૪તખીય. ૪  
 તખીય આંગે દદ ખોલું મેં, ૧૫હીય જવાબ ન દે તખીય;  
 અહમકકી નિશાની હે તો, દિવાના હેયે તસવીર. ૫

15-5-88

૧ દીવસે. ૨ દીલગીરી. ૩ જેવો. ૪ એક. ૫ લાકડી.  
 જુદાઈ વેઠીને લાકડી જેવું અંગ થઈ ગયુંછે. ૬ દીલખુશ  
 કરનાર. ૭ માણસખત. ૮ કાળો. ૯ ગુલાબજેવું. ૧૦ મોં.  
 ૧૧ ખરો પ્રેમ. ૧૨ રાત દહાડો. ૧૩ મિત્ર. ૧૪ તખી-  
 ય=વેદ. હખીરૂપી વેદ. એ વેદ આગળ દદ રેઝાં તો  
 પણ અસર થઈ નહી પણ અરે આ જો હખીછે. સેમી  
 ખોલે! ૧૫ કંઈ બિલકુલ. ૧૬ મુખાઈ.

( ૨૪ )

## દુનિયા દર્પણ

છપ્પા.

10-3-88

કામની કાજ રઘુરાય, વીટકવન વનમાં રોયા;  
કામિની કાજ લોકેશ, શીશદશ નિગ્નના ખોયાં.  
કામની કાજ કીચક, કુલ નિકંદન કીધું;  
કામિની કાજે ઇંદ્રે, શ્રાપ શીરપર તો લીધું.  
કામિની થઈ ન કામની, શિવબ્રહ્મા સુધ નવ રહી;  
સાત કહે શા કામની ? સર્વેની જ્યાં પત ગઈ.

— ❧ ❧ ❧ —

છપ્પા.

10-3-88

ખજોજ ગુણવિણુ રૂપ, ખજો અશ્વવિણુ તેજ;  
ખજો મિત્ર શું કપટ, ખજો દુરિજનથી સ્નેહ, જ.  
ખજો અર્થવિણુ વાન, ખજો ભાવ વિણુ હાંસી;  
ખજો દર્દવિણુ દવા, ખજો વસ્તીવિણુ વાસી.  
પાનવિણુ ફળ તે ખજો, ઇંદ્રિયલુના જે ફજો;  
માલ લહે વિદ્વાનને, મશ વિણુ દોલત પણ ખજો.

— ❧ ❧ ❧ સ ❧ ❧ —

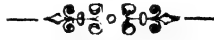
છપ્પા.

10-3-88

નમે અશ્વ બહુ તેજ, નમે દાતા ધન દેતો;  
નમે આત્ર બહુ ફળ્યો, નમે ભારે જે છે તો.  
નમે સિંહ ગુણવાન, નમે વાહનપર સ્વારી;  
નમે જે ભારી હોય, નમે કુળવંતી નારી.  
કંચન પણ કસતાં નમે, વિદ્વાન સહને નમે;

( ૨૫ )

મુકું કાઠ અગ્નિ નર, ભાંગી પડે પથુ નવ નમે.



સ્તવન.

શાન્ત હરિગીત.

4-6-87

વંદુ વિશ્વનાથ જે, અનાથનો તું નાથછે;  
અગમ્ય રમ્ય કળકળા, તું પ્રાણનો આધાર છે.  
પ્રણામ વારંવાર. હું સંભારનારો દાસછું;  
દાસ દર્દી દુર્મળાની, આશવાળો તુંજીવું.  
જગતની જંજળમાં, જળવાય પ્યારા કેટલું;  
સારાંશ મારી અર્જ એકે, પામ તારે હું પડું.



દોહરા.

અમુપાત.

5-8-88

જગત જનમ આ ભવ રણે, દુઃખ દુઃખદાયક છેય;  
અચળજ રહેતા ધસ તે, સ્મરણ ખરું છે તેય.  
જનમ મરણ તો સાથિયા, જન્મ્યા તેનું મોત;  
કદી કદે વય કો વધ્યા, કાળ કરેછે ચોટ.  
નશ્વર જગમાં સ્થાયી શું, કોણ પિતા ને માત;  
પુદ્ગલ<sup>૧</sup> સમ આ અવનિપર, ભગિનિ કોણને બ્રાત.  
દુઃખમય આ સંસાર છે, જનમ ધરી નવ સુખ;  
નવલ પુન્ય શું આજ છે, નવલ અરે આ દુઃખ.  
મણિમય રસ વિદ્યા જના, ભૂષણ રૂપ છે આપ;  
અસ્ત થશે શું ભર્તના, તારક રૂપ છે તાત.  
ધરવી ધીરજ શું રહી, કુમળું કાચું મન;

૧ પરપોટો.

(૨૬)

ધરે ધીરજ તે કેટલી, અહો નિશ યજ્ઞતું તન.  
 ખીલતા કુલને આ અરે, કળીમાંથી શું દુઃખ;  
 કરમાશે શું આ સમે, અસ્ત થશે શું સુખ.  
 પ્રેમ તંત્રનો તાર તે, તુટી જવાનો જાણ;  
 કો બહેલા વળી કો પછી, મરવાના મુદ્દામ.  
 કાચો દોરો સુત્રનો, પળમાં તુટી જાય;  
 માયા તેવી જગતની, પળમાં ચાલી જાય.  
 શાન્તિ રાખી શાન્તથી, ધીમુ કર તુજ મન;  
 ધૈર્ય પતાકા પાસ લઈ, કરતું રોજ સ્તવન.

## તન,મનનો ઝગડો.

20—6—88

(લોચન મનનોરે, કે ઝગડો લોચન મનનો—એ રાહ.)

ગરબી.

તન મન મનનોરે, કે ઝગડો તન મન મનનો;  
 દુખિઆતે જીવનોરે, કે ઝગડો તન મન મનનો. ટેક.  
 (સાખીઓ.)

મન—મન કહે ધીકયું હું રહું, સાંભળ તન સુજાણ;  
 તન—શા માટે ગભરાય છે, મારા મન અજાણ. કે ઝગડો.  
 મન—પ્રીત પુરાની માહરી, નીત હવે દુઃખ દે;  
 તન—દુઃખ તારામાં હું બળું, શીદ નવ છોડી દે. કે ઝગડો.  
 મન—પ્રેમી મન હું પ્રેમનું, પ્રેમજ સુજનું પાન;  
 તન—પ્રેમ અધારે તું પડ્યું, દુનિઆતું નહિમાન. કે ઝગડો.  
 મન—દુનિઆતે હું શું કરું, બહાલી દુનીઆ જાણ;  
 તન—તે માટે તેમાં બળી, કરી તે મારી હાણ. કે ઝગડો.  
 મન—બહાણું તેતો દુઃખ છે, લાગે નહી લગાર;

( ૨૭ )

તન—અરસપરસ દેખું નહી, શીદ કરે તકરાર. કે ઝગડો.  
 મન—મમ મન સાક્ષી ભૂત છે, અન્યોઅન્ય અજાણ;  
 તન—મન! તનને દુઃખ બહુ પડ્યું, વળી તને નહિ સ્તાન. કે ઝ.  
 મન—પ્રેમી પંથે પરવરી, તન, મનને કાં રોક;  
 તન—તન તારાને હરધડી, દુઃખી કરેછે લોક. કે ઝગડો.  
 મન—બળ્યો જનમ તન માહરો, દુનિયામાં દેખાય;  
 તન—ધીરજ પકડ મન માહરા, પ્રેમે શીદ રિઆય. કે ઝગડો.  
 મન—તન રોકે શા કારણે, જાણ મારેછે લોક;  
 તન—અરે અરે મન માહરા, આવો શો તુજ કોપ. કે ઝગડો.  
 મન માને નહિ કોઈનું, તન પાછળ ધસડાય;  
 દોડી ખુદ્દિ બળ કરી, કરવા આતે ન્યાય. કે ઝગડો.  
 “સભા સોહંતુ બોલીએ, જેમ રિજંતો રાય;”  
 દુનિયાનું દટાંત એ, ભુલી અરે ક્યાં જાય ? કે ઝગડો.  
 સ્વારથ મય આ જગતછે, સ્વારથના છે પ્રેમ;  
 સ્વર્ગિક તારો પ્રેમ જે, મળે તને તે કેમ. કે ઝગડો.  
 માટે શિક્ષા તુજને, દડાંછું દિલથી આજ;  
 સમય સમય સમ આલીને, કરતું તારું કાજ. કે ઝગડો.  
 નિર્ભય મનમાં તું થઈ, રાખ હરીની આશ;  
 મગન થઈને છગન કહે, નવલ વિજય છે પાસ. કે ઝગડો.

---

પ્રશ્ન.

દોહરો.

શિવને બહાણું કાણુ છે, શિવનું શું છે પાન;

(૨૮)

કોને ઝાઝી તે વરે, તેનું છે કંઈ ભાન?



ગતિહાસ્યાવિનોદેન કાલોગચ્છતિધિમતામ્ ।  
વ્યસનેનૈવમૂર્ચાણાં નિદ્રાયાકલહેનચ ॥

શ્રૃંગાર.

લાવણી.

(ચલો ચલો શું વાર લગાડો)—(નર્મદ મસ્ત રાહ.)  
ચલો ચલો ચિત્ત ચતુર ચાલો ચટક ચપળ એક ચહાનારી,  
ચહાનારી પણુ થાનારી રે જા નારી હાય જા, નારી;  
નારી પણુ એક નેહ ભરેલી ખરી ખામોશ તે ખમનારી,  
ખમનારી પણુ દમનારી રે જમનારી તે વિતહારી.  
હારી ગઈ શું હરિ હઠિલી હાય હરિતન હરનારી,  
હરનારી શું કરનારી શું ડરનારી સાથી ખ્યારી;  
ખ્યારી પોપટ પણું પોકારે પ્રાણુપાળી તું પીડનારી,  
પીડનારી પણુ તેડનારી હે ચઢનારી એ દુઃખ ખ્યારી.  
ખહારી ખ્યારી પાસે એસી ખહાર થકી તે જોનારી,  
જોનારીને જાતે જાંતે જાદુ જગાડું ખલિહારી;  
હારી ખારી કાલીકુલી લાલ પ્રેમ લે લલકારી,

(૨૯)

લલકારી વાંચો પ્યારાઓ નવલવિજય તે ગુણકારી.

ગઝલ.

સુનો તુમ યાર પરદેશી—(એ રાહ.)

તારી છમી.

અરે શું હું આ દેખું રે, શું, તુજ મુખ પેખું રે;  
પડી બ્રાન્તિ મને ભારી, તું ક્યાંકને હું ક્યાંકરે—ટેક.  
તું મુજ દટિ ગાયરે, હું તુજ મુખ સન્મુખ;  
રહ્યોછે ટક ટક જોઈને, તુજ પ્રિય લેછે દુઃખ.  
અરે શું તું તું છે રે, પ્રિયે આજે તું ક્યાં છે રે;  
આવી પાસે ખેસે રે, થઈરે હૃદય રંગની રે. અરે શું હું.  
તુજ ચપળ ચપળના નેનમાં, મિઠાવું મુજ નેન;  
તાદસ્ય પ્રેમી હું બની, કહું પુનઃજીવન મુજ ચેન.  
અરે તુજ ભૂ તાણ્યાં છે, અનંગ ધનુષ તે લીધાં છે;  
તાક્યાં તીર તું મારે રે, કટાક્ષે કાંઈ ધાયલ રે. અરે. શું હું.  
શું પ્રેમ દુખ્યો જોઈને, ચઢી પ્રેમ યુદ્ધ તું કાજ;  
ઠપકી તુજની કારમી, જય વિજયધ્વજનો ભાસ.  
અરે તું પ્રેમ મૂર્તિ રે, મગનમાં શું ફરેછે રે;  
ઠપકી એ લાલ ભૂલી રે, ચપળ ચટક લગાવી રે. અરે શું હું.

દોહરો.

કોને ઝાંઝું સુખ છે, જેને ઝાંઝું ધન;

કો કોનાથી નવ ડરે, પ્યારા તન મદન.

20—12—87

ઓર મઝાછે.

લાવણી.

હડી જવામાં ઓર મઝા છે, લડી લડાઈ બહાલાં સંગે;



( ૩૦ )

કારણ પાછાં તેજ મળેછે, છાતીમાં છાતી અંગે:  
 પ્રભુ પુતળાં તેં સરજાવ્યાં, સુખ દુઃખના અનુભવ માટે;  
 શેં સરજાવી નહિ સલુણી, એક છાતી તેં મુજ માટે.  
 ઓ મારા પ્યારા હાથેથી થયું, ઉપાયો શા હું કરું;  
 નથી લડી કે ઝગડો કરીને, માશુક છિનવ્યું મન માઈ.  
 પ્યારા દાના દિલના હો તો, પ્યાર ચીજ સમજી લઈએ;  
 જીદ કરી કે દરવાજે કાં, પ્રેમની ખાતર પડી રહીએ.

20—11—87

લાવણી.

બુલ બુલ બાગમાં અને રાગમાં કુલ ગુલાબી ક્યાં છે રંગ,  
 બુલબુલ સદનની શાણી સજની, જોવા દે કેવા છે ઢંગ;  
 નજર કટારી ચઢી અટારી ગદ્ગદતમાં મારી ગઈ શું,  
 કતલ કરીને કાળજ આણ્યો, ઓઢવાને અંગપર નહિ શું.  
 રડી રડીને દિલ અમાઈ આપ્યું જાણી જન રતન,  
 ઓ મારા વહાલા બતલાવો ક્યાં તે વહાલીનું વતન;  
 બસ બસ જાનીની જુદાઈ, જીવ્યાનું શું છે રે કામ,  
 આ પરમાણુ દુઃખ દીધું તે, માનુનિનું ક્યાં છે મુકામ.  
 સુરત સુરતપર સુરત કરીને, જનનાં કીધાં મન હરણુ,  
 લાલ ગુલાબી કુલ \* \* \* ના, બતાવ પ્યારા લાલ \* \* \*

— ❀❀❀ —

સંક્ષિપ્ત વરણવર્ણન.

ઓમાસામાં ચમન ચમકાર.

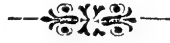
વસંતતિલકા.

વૃષ્ટિ સમે નિરખવી છાતી આશમાને,  
 છાઈ છવાઈ ધમધોર ઘટાજ જાણે;  
 દોષોજ આ ધુમટ તો, કળિયગ દેખી,

- ભીતી ભરી વદનમાં સુચવેજ નીતી. ૧  
 કુલાઈ છાક છકમાં મદ ખૂબ આણે,  
 પર્જન્ય આજ અતિ માન ભર્યોજ માને;  
 પૃથ્વીજનો મદ ધરે નવ ખ્યાર જાણે,  
 કાળાંજ વાદળ સમાં મદ ખૂબ આણે. ૨  
 ઘૂપાદ બિંદુ ટપકે ટપકેજ હારે,  
 જાણે ગુંથી ધવલમાલ જલનેજ દોરે;  
 આવી પડે અવનિમાં સ્ફુટ ત્યાંજ થાયે,  
 મુક્તા સ્વરૂપ સુચવેજ પત્રોતી માંહે. ૩  
 ગોળાકૃતિ જલધિમાં ટપકું કરેછે,  
 પામેજ નાશ પળમાંજ મદ તો ધરેછે;  
 તે જેમ લોભ વશથી, જલ જે ધુમેછે,  
 જાણે નહી સદજમાં લલુતા પળેછે. ૪  
 ગંભીર નાદ કરતો રવ કાને આવ્યો,  
 પર્જન્ય નાદ રવમાં મળીને વધાર્યો;  
 શોભીત વ્યૂહ સમ આ રચનાજ ભાસે,  
 જોસે મયૂર રવ જેમ યુદ્ધે વિરાજે. ૫  
 લીલી લતા લલિત રંગ અંગે સુહાવે,  
 પીને મચેલ મદવેલ છકેલ જાણે;  
 મુગ્ધા મદે લચકતી મદને છકાવી,  
 કામાતુરી ચપલ અક્ષિ લસતી છખીલી. ૬  
 કંપે મૃદુ કદળી નાર લચે ગુમાની,  
 સિતોદગાર સુચવતી, દ્રવતીજ લાજ;  
 છુટી પડે અનિલ બાથ નમેજ હારી,  
 હા હા કહું ! કદલીને, કદલી કેનારી. ૭  
 આ શુભ્ર અભ્ર ધમધોર ઘટાજ તાણી,  
 ત્રાડે ધરા થયરતી ધમકીજ પામી;

બાણે દેવેન્દ્ર દળ સાથ લુચ્ચાઈ દેખી,  
 યુદ્ધે ચઢ્યા ધરતીમાં કળીયૂગ પેખી. ૮  
 શ્વેતાંગિ આ વિજલિતો ઝખકે સ્વચ્છન્દે,  
 આ અબ્ર યુગ્મ તડિત અંગ બ્યાં કરેછે;  
 લાગે લડાઈ દર્ડી દામ એવી રે તું છે,  
 હા, હા, ચળે ચપળતો વીજ ધંધ એ છે. ૯

27—5—88 Dumas



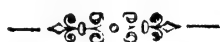
### મસ્ત રાગ.

#### “વિજલિની દરકાર શી”

છાકે છકેલી છળ છખી છમકાર ઝાઝો છેતરે,  
 હું તડિત રેતારા તેજમાં તુજ તકતકે તસવીર રે;  
 અંગ અર્પિ અર્ધ આપ્યો આખરે આ આગશી,  
 વિચલ વેગી ચમક વાળી, વિજલિની દરકાર શી. ૧  
 ધમધોર ધનમાં ધુમતી, ધધડાટ ધાઢો ગાજે શું,  
 સદન સાઈ સહજમાં સંતાડે શું સમુળગું;  
 ચમક ચલી ચમકાવીને તું ચો દિશેરે ચાલતી,  
 ચપલ વિદ્યુત અચળ નહીતો વિજલિની દરકાર શી. ૨  
 રૂપેરી રમ્ય રૂપિણી રૂપાળી રમતી રંગથી,  
 આવે અહિં આકાશમાંથી, અવનિપર જો આંખડી;  
 ભુલે ભોળો ભાન તોરે ભસ્મિ ભુત તુજ ભેટથી,  
 વાટે જતાં રે વાઢે એવી, વિજલિની દરકાર શી. ૩  
 મગનમાં તું મહાલતી ને મદનમાં શું દોડતી,  
 વરસાદમાં તું નાયતી ને નેનથી શું નાખતી;

૧ વિદ્યુત. ૨ Star.

અંગાર આંખે આવતો ને અંગમાં આ આગશી,  
 વશ કરે તું મૃત્યુને તો વિજલિની દરકારશી. ૪  
 પ્રાણુપિતાએ પાણી પાતું પ્રેમે પ્યારી પૂર્ણું,  
 નિર્મળ નવોદા નંગ તારું નર્કમાં નિપજવીયું;  
 લગ્ન લીધાં લોહ સાથે લાગણી શી લાગતી,  
 વિનયવાળી ક્યમ વહું કે વિજલિની દરકાર શી. ૫  
 વૃષાદનાં જો વાદળાં વિખરાયલાં વાગે કદી,  
 છયક છયકે છેલ છબિલી જટ લઇને છળ છળી;  
 ટપકી રહ્યાં જો વાદળાં ઝાંખીરે તેથી નવ થઈ,  
 પણુ અવર નભે ચળકાટ શો, રે વિજલિની દરકાર શી. ૬  
 28-5-88



## વરસાદનું ઉધડી જવું.

સાંજનો સમય.

શાર્દૂલ.

લીલી શાલ ધરી ધરા નવિન તં દીપે અતિ રૂપમાં,  
 વૃક્ષે આ મધુરો મયૂર રવ તો ગાજી રહ્યો ધુનમાં;  
 અંપા વાસ ગુલાબ આ અનિલ તો લાવે મૃદુ લહેરશી,  
 શોભા આજ અનૂપ આ વિરહાને લાગે રતિ આર,જી. ૧  
 આલિંગે અતિ વેલ હેત કરીને પ્રીતે ભરે ખાથરે,  
 વેલી પ્રિતમ સાથ ગેલ કરતી બાઝી ધરે હાથરે;  
 આંખા વૃક્ષ ચઢીજ કોયલ કરે, મિઠોજ ટહુકો સ્મરે,  
 મોરો આજ મધૂર નાઠ કરતા, સૈન્દર્ય શોભા ભરે. ૨  
 મેલું પેલું ઉડેજ ચાતકપણે રાખી તૃષા વારિની,

\* ૧ પ્રાણુપિતા=વિદ્યુતની ઉત્પત્તિ વાદળાના અથડાવવાથી  
 \* ૨ તેથી તે વિદ્યુતનો પિતા.

પીધું મોદ ધરી વૃષાદ જલ તે શાન્તિ કરી ખ્યાસની;  
 સંધ્યા સ્યામ મનોહરીજ દિસતી, કાળીજ સાડી ધરી,  
 જિએ આ નભની છળી અવનવી, છાંટી વળી આંવતી. ૩  
 જો વૃષાદ રહી જઈ પવન તો વાવાજ લાગ્યો અહિં,  
 વિખેર્યાં નભમાં અન્ન વિચરતાં દોડે અરે જો અહિં;  
 ઘોળી વાદળી જોને વેગે પળતી ક્યાં ક્યાં અરે જાયતું,  
 ચાલી શું પ્રિતમ મિલાપ કરવા, હા, હા, મને રાખીશું ૪  
 તારાને શશિ શીજ શાન્ત રજની શીકી વળી ચાંદની,  
 દિવા દાંડીજ સ્થાયી સ્થાન રહીને, પ્રેરે પથી નાવની;  
 કેવી પ્રેમંવતી દીસેછે જળમાં સેવે સતિ શીત તે,  
 પ્રેમે દુઃખ સહી સદા અચળતા રાખે ખરે તેજ તે. ૫

29-6-88 Dumas

## રાત્રીનો સમય.

મસ્ત રાગ.

આકાશ શામળ મુજની તું હૃદયવાળી મુજની,  
 કપોળ મધ્યે ગોળ તારો <sup>૧</sup>ચાંદલો ન્યાં ચાંદની;  
 રૂપેરી <sup>૨</sup>મુદ્રી તુજની છટકી રહી તે દો ગણે,  
 મંદીર સુંદર શાણી <sup>૩</sup>વાણી ભાવથી આવી ભણે.  
 વાણીના વિલાસમાં તું તાળી દઈ આકાશમાં,  
 પળપળે પલકારતી તે પેશી ગઈ પાતાળમાં;  
 અળક અળકી વિજ્ઞિની અવનવી આ શી કળા,  
 ક્યાં ગઈ તે કારમી કોઈ અન્ય રમ્ય વિકળા.  
 શુભ વેશ ફડી દેશ છોડી ફેશ વેરી ક્યાં જશે,

૧ આકાશરૂપી કપોલમાં ચંદ્રરૂપી ચાંદલો. ૨ તારાઓ.  
 ૩ વરસાદમાં કકડાટ થાયછે તે વાણી.

કોણ ચિત્તને ચમકાવવા તું રૂપ ગર્વી શું હસે;  
 નવનવા તુજ રૂપમાં નાચી રહી મુજ દુઃખમાં,  
 કેનેરે કોનું કાળજી કોરી રહી કા સુખમાં.  
 સુયોદયે એ દીનનો હે ડર તને છે કે નહી,  
 કો લાલને લલચાવવા તું ચિત્તને કાળે અહિં;  
 કો કવિનાં ચિત્ત કોરવાને, ધરૂં વિજયવિધ રંગ હું,  
 પણ હાય ખુબી તાહરી બલિહારીમાં હું દંગ ધું.  
 26-6-88

1-7-88

મસ્ત.

વિજલિની બલિહારી શી !

ચપલ બ્યારે ચમકતિ તુજ, ચક્ષુ મીડી રસભરી  
 રે સ્નેહ તણાં પર્જન્યમાં તુજ, ચળકતિ એ આંખડી.  
 છબક છબકી ચિત્ત ચોરક, પ્રેમ પારદ પાથરી;  
 વાહવાહ કહું તુજ વદનપરરે, વિજલિની બલિહારી શી !  
 રૂપેરી ખુટ્ટી ઓપતી શું, પલકમાં લપટાવતી;  
 અવનવી આ તુજ છબી, મુજને બચુ પિગળાવતી.  
 જો જો ને પેલી ઝબક ઝબકે, નિર્ભય નમે તે નાચતી;  
 વાહવાહ કહું ચતુરાર્ધ પરરે, વિજલિની બલિહારી શી !  
 લોકો વહે કે વિજલિની તો, ભેટ ભુંડી બાળતી;  
 લોકો વહે કે અનલ પેકે, ભસ્મભુત કરી નાખતી.  
 અનુભવ વિનાના આંધળા, દેખે નહિ એ આરશી;  
 વાહવાહ અરે તુજ વાણીમારે, વિજલિની બલિહારી શી !  
 આકાશમાં શું ભય નહી, મસ્તાન થઈ કેમ મહાલતી;

૧ પારો.

હાહા ખરે વર્ષાતુ આ, મહાલ મારી મદ બરી.  
 વખત આછે મહાલવાનો, પ્યારમાં સમજી રતી;  
 વાહવાહ વહું ચતુરાર્ધ પરરે, વિજલિની બલિહારી શી!  
 ધધડાટને કકડાટમાં આ, તારલિઓ નાસતી;  
 પુર્ણિમા રૂપાળી ચંદ્રા, શીળથી મુખ ઢાંકતી.  
 અલમસ્ત મારી તે ખરે, તોફાનમાં મસ્તાન થઈ;  
 વાહવાહ અરે તુજ છાતડીરે, વિજલીની બલિહારી શી !  
 ભુરકી નાખ્યો લોહનેને, પ્રેમ તારોછે રતી;  
 પ્રેમ ન્યારે પૂર્ણ ખેખે, લોહની તો શી ગતી.  
 પંડિત તજીને ટેક ન્યારે, વર્ણવે કુદરત ખુખી;  
 વાહવાહ ખરેઆ અવનિપર, તો વિજલિની બલિહારી શી !



## ૧ વિકટોરીયા ખાગ.

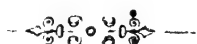
મસ્ત.

સુંદર સલુણી વાડીના, વિલાસ મધ્યે આવતાં;  
 આનંદ પંખી ઉડતાં, દરરોજ યાદ આવતાં.  
 સલુણીની સુવાસમાં સંધ્યા સમયે ખેસતાં;  
 મધુર મુખના મોગરા, દરરોજ યાદ આવતાં.  
 એક સમે આકાશ માંહી, ધનુષને અવલોકતાં;  
 ભ્રગુટી વાંકી વેલડી, દરરોજ યાદ આવતાં.  
 અંદર કુવારે સુદ્ધમ સારે, વારી ન્યારે આવતાં;  
 પ્રતિબિંબ ચક્ષુ પેખતાં, દરરોજ યાદ આવતાં.  
 નીરના તો કુંજ માંહી, કમળ ન્યારે દેખતાં;  
 મુખ કમળ કમળ કાકડી, દરરોજ યાદ આવતાં.

૧ એક વખત ખાગમાં બેઠો બેઠો વિચારમાં ગરજાવ.  
 ચર્ચિ ગયો હતો તે વખતની ઉર્મી.

આંખા તણા એક વૃક્ષ, ઉપર કોયલ કંઠો સુણતાં;  
 ફેરી પર કોયલ ટહુકે, દરરોજ યાદ આવતાં.  
 વાડીતણા તો વદન ઉપર, વારેવારે આવતાં;  
 સાડી લીલી ભૂમિ સેજે, દરરોજ યાદ આવતાં.  
 કદળી તણાનો સ્થાન મુકી, ઓરડીકું રાખી પોઢતાં;  
 ફુલ ગુલાબી ખ્યારાં મારાં, દરરોજ યાદ આવતાં.  
 કાંટો ગુલાબી ઝટ લાગી, ડાંખ દાખી રાખતાં;  
 લાલ કાંટો ચમચમે હાય ! દરરોજ યાદ આવતાં.  
 તે વાડીના વિલાસમાંથી, તાપી નટને છોડતાં;  
 નિર્ભય વિજયના લાડને, દરરોજ યાદ આવતાં.

18-6-58



## ઉર્દુભાષામાં.

ગઝલ.

નખોસા દેનાં આતાહે—એ રાહ.

Love-lorn lover's address

ચશમે કાતિલ દિવાનાહે, તેથે <sup>૧</sup>અખુદા ઝખ્મીહે;  
 માશુકા હાય <sup>૨</sup>ઝુલ્ફુંમેં, <sup>૩</sup>રહકી ખૂબ ખુવાંરી હે.  
 અરે જાની દિલ ચાહતાહે, <sup>૪</sup>ધમતો દિલ ખુડાતાહે;  
 ધમ <sup>૫</sup>ખુરદનું મેં તેઝીહે, કયું આશક કાયે <sup>૬</sup>પેશાહે. ચશમે.  
<sup>૭</sup>નાઝીક દિલમેં યે કયાહે, તરસાના કયા કુચ અચ્છાહે;  
 અદાકા યે <sup>૮</sup>લતીફાહે, <sup>૯</sup>ખીઆના જાનીમેં કયાહે. ચશમે.  
 શરાબે <sup>૧૦</sup>ઈશ્ક <sup>૧૧</sup>ખુરદનમેં, કારી ઝખમ <sup>૧૨</sup>સીનામેંહે;  
<sup>૧૩</sup>સના <sup>૧૪</sup>ગુફતન સીનામેંહે, કયા કુચ તીરખી મારીહે. ચશમે

૧ તરવાર જેવી ભમર. ૨ વાળની લટ. ૩ શુબ. ૪ દીલ-  
 ગીરી. ૫ ખાવું. ગમખાના. ૬ ધંધો. ગમખાવી એતો આશકનો  
 ધંધોછે. ૭ કોમળ. ૮ મસ્કરી. ૯ earnestness. ૧૦  
 પ્રેમભાદિરા. ૧૧ પીને ૧૨ છાતી. ૧૩ વખાણ. ૧૪ ખોલતાં



શરમ મારે ક્યા ઝેરીહે, ૧આલમી સં ક્યા ડરતી હે;  
 ઈશકકા જામ જાજ ઉઠાયેરે, ડરના તો નામદીહે. ચરમે.  
 રહમે ઈશક ક્યા કમતીહે, ૨ખતે ડેગામ નહિ આતાહે;  
 ગુલ ગુન ૪૩ખ લપટાતાહે, અરે જાની તું પખોસાદે. ચ.  
 મઝા ૧માઝી ક્યા ગુમ શુદહે, મેરે દીલમેં યે તાઝીહે;  
 માશુક ક્યા બદલ ગઈ હે, અરે જાની દીલ જલ્તાહે ચ.  
 રખકા ૭ખાલ ક્યા ૬દાનાહે, ૯ઝુલ્ફું હાય ૧૦કમન્દેહે;  
 પરન્દા ૧૧યાર યે ખુરદનમેં, ફસાયાહે કફા ૧૨ક્યાહે. ચ.  
 અરે દાને મેં કીમીયાહે, તેરા આશક તો અઘાહે;  
 અઘેકું સિતાના યે, ક્યા જાની કુચ લાજમહે. ચ.  
 અરે કુચ ખિલ ખિલાકે રે, દિલ ખહેલાના અઝઝાહે;  
 બિજાયેલેહરા બીચારાહે, ઈશકકા ધમ ખુડાતાહે. ચ.

— ❦ ❦ ❦ —

કોયલ,

શિખરિણી.

અરે તારો ટહુકો, બલકભર આવે હૃદયમાં;  
 કરે કારી છિદ્રો, નવિન દુઃખ વ્યાપે સહજમાં.  
 અરે આતે શુરે, યુવતિરવ લાગે શરખરે;  
 મનુષ્યો પ્રેમીને, સુખ કર નથી તું ટહુકેરે.

1-6-28 Dumas

— ❦ ❦ ❦ —

૧ આદમીજાત. ૨ કાગળ. ૩ ખખર. ૪ Rosy-cheeks  
 ૫ Kiss ૬ પાછલી. ૭ છુંદણું. ૮ દાણો. ૯ વાળ. ૧૦  
 જાળ. ૧૧ પક્ષીરૂપી પ્રીતમ. ૧૨ ગાલ ઉપર છુંદણુંછે તે  
 જાણે એક દાણો અને ગાલ ઉપર છુટા વાળની લટ આ-  
 વીછે તે જાણે જાળ નાખી ન હોય ? હવે પ્રીતમરૂપી પક્ષી  
 પેલો જાળમાં રહેલો દાણો ખાવા ગયું પણ એટલામાં જા-  
 લમાં ફસાઈ પડ્યું.

## કુમ્ભીલાવૃત્ત.

20-6-88

ચપલા ચમકે ચિત ચોરક તું, નભમાં ચળકે તુજનું તનકું;  
તનકું જવરથી મુજનું બળતું, તલવાર બની મુજને હણતું.  
હણતું ચપળા વિરહા નળમાં, તવ હાથ ભણે જીવતો તજશું  
તજશું કદીના જન પંડિતનું, ભડકે બળ તું દુખકું તનકું.



## ‘મારી ચંદા.

હરિગીત.

રે ચંદા તું છે પ્રાંચ ને ઉંચે, જઈ તું ક્યાં રહી;  
રે ચિત્ત ચોરક ચાંદનીમાં, તું જંધને પ્રાં વસી.  
ના ના ચઢી તું માથે આજે, પાસે રાખી ને નને;  
જે નેન અમિના પાનમાં, ટકટક રહ્યો છું જોધને.  
સમ તુલ્યછે પંડિત તનેને, અવનિમાં અર્ધા બળ્યા;  
સુખની સરિતા પાધને, વેહેતાતો તેમાં તેં કર્યા.  
રજની વીધે અગાસીમાં, સુતાં સુતાં શું દેખતો;  
રે ધન્ય ચંદા લક્ષ જોજન, નજર એક હું રાખતો.  
કાન્તા તને હું પેખીને, તુજ કાન્તમાં મોહમય બની;  
ધ્યારી દૂર તું નભ રહી પણ મારે મન તું આ રહી.  
એક લક્ષ જો રાખે ખરે, તો લક્ષ જોજન શું કરે;  
શો વેગછે તુજ કિરણનો, ભુતળ તજે આવી ઠરે.  
એક પલકમાં મુજ ઉપરે, આવેછે તારી આ નીધા;  
બંદુક ગોળી તીર નહિ, આ અવનવી તારી નીધા.  
શું વેગવાળી કિર્ણવાળી, ચપળ તુજનું તેજછે;  
‘ઢાખીછે આશા અચળની, તે ચપળ શું તે રાખશે.

૧ ચાતૃક પક્ષીનું બોલવું.

પંડિત તણા તું સંગમાં, જીવે કદિ જો દિવથી;  
અચળતા શું ચીજ છે ને, પ્રેમ શીખવે પ્રીતથી.  
સંતોષિ આંખો વિલકસીને દેખનો તારી છખી;  
અકોરે ચાહે ચાંદનીમાં, ચંદા તુજને ચિત્તથી.



5-5-88

## વાદળા ને વિનંતિ.

### શિખરિણી.

વિયોગી સંતોષી, મુખ તવ ધરોછો ધવલતા;  
અબ્રો આજે આવી, ધવલ ગુણુ છોડી છટકતા.  
સુખો જ્ઞેતાં ચંદા, વિરહ પડદો કારીજ ખરે;  
અરે ઝોરે કાળાં, મલિન મુખ ધાલો પર રથજે.

5-5-88

### મનહર.

હડી ગયું અબ્ર લાંછી, પ્રેમમાં તો હારી જાઈ;  
વચન સુણીને ભાઈ, ચાલવા તે માંડીયું.  
અરે હાય હાય ધાઈ, ખીજાં તો આવેછે ભાઈ;  
પાણી ખૂબ પેટ માંડી, પાપથી તો ભરીયું.  
અરે હાય કાળા કાળા, કાળનારે મોકલેલ;  
કાળજી તે કારવાને, કાણે તમને કહાડ્યાછે.  
કાળાં કામ કાજે મોઢે, કાળ સુધી કર્યા કરો;  
હાય કાળ થોડો જાણો, કાળ ખરે ખાયછે.  
પડીને પીડાનો પામ્યું, પ્રેમમાં હું મરી ગયું;  
પ્રેમ પીડા પાંસળીએ, પાંસળીએ પેસેછે.  
લાવ દયા મેલ મયા, કાળ જેવા કાળીઆ;

---

૧ ચાતુક પક્ષી અબ્રને વિનંતિ કરેછે.

કાળજની કળમાં તો, આગ હાય ધસેછે.

— ❦ —

5-5-55

## અંતરપટ.

### હરીગીત.

હે પ્યારી તારા પ્યારમાં, એક તાર હું તો થઈ ગયો;  
ગોદ દુઃખથી અખુટ સુખથી ભાખતો મળવા ગયો.  
વીંધુ તણી જેમ વેદના, તેમ વિરહની મુજને હતી;  
દયા ન લાવી દિલમાં તો, નરહી તું તો થઈ છતી.  
કોણ ગામને કોણ હામ હું મળવાને આવ્યો ઉલટથી;  
રસીલી રેખાવાળી તું, લગારે દિલથી ના લરી.  
છ માસની મિત્રાઈ પત્રે, દિલ ખાલીને તેં કરી;  
ગણના કરું હું કેટલી, પ્યારી રસીલી મદભરી.  
નક્કી પ્યારી દરદમાં હું ગરક હું તો થઈ ગયો;  
નેહ સ્વચ્છ દેખી પ્રેમ, પેખી દુભાપિ દુઃખમાં હું થયો.  
મધુર મહારી પ્રાણુ પ્યારી, ધારી ધારી ઝાંખતો;  
ગણુકારતી નહિ મારી વહાલી, “સામુ જીઓ ભાંખતો.  
નયન તારાં નાચતાં, દિલ રાચતાં હું દેખતો;  
રાત્રિએ સ્વપ્ના વસ્થમાં, તુજ પ્રેમે સુખી લેખતો.  
ખલકના કત્તા ખરે, ગોવિંદ તારો આશરો;  
જેજેકાર પ્રાણુધાર પ્યારા, લાલ તુંતો છે ખરો.

— ❦ —

6-4-85

### મસ્ત રાગ.

વદ્દાદારી છે તાહરી તો, જીલમનો કરનાર કોણ ?  
અગર મહારી દિલદાર થાતો દુઃખ દિલને દેનાર કોણ ?  
ખોકાર કરુંધું ક્યારનો, તુજ દ્વારની દિવારપર;  
તથાપી તેં ન પુછીયું કે, દિવાલ કને હલું છે કોણ ?  
મહોખતતણી મોહબળ માંહી, સોદાને છુંદેછે કાં;

કહો ભણા કંઈ જાણોછો, કે ગુનાનો કરનાર કોણ ?

( સોદાશાપર. ) ૨૨-૨-૮૮

તોટક.

દુઃખસુક્રિત.

પરમેશ્વર તું અતિસાધ્ય થયો, રંકને અતિ તં ઉપકારી કર્યો;  
ભવસાગર દુઃખનીમાં હું હતો, કર જાલી કર્યો મુજને તરતો.  
અતિ દુઃખનીમાં મરતો હું હતો, ફડકે જીવતો અડધો મરતો;  
ખળતો હૃદયે ભયનો ભડકો, ભડકી ભયભીત થઈ ભમતો.  
અરે હાય એ દુઃખ ના વિસરતો, જીભ જાલી રહી નહિ ઉચરતો.

( ચલો ચલો શું વાર લગાડો નર્મદમસ્ત રાહ. )

. પ્રેમશૌર્ય.

હઠો હઠો શું ? યુદ્ધ જગાઓ દુશ્મન દુર કાઢો,  
કાંચળી પેહેરી કાળ ગુમાવો સ્ત્રી થઈ શું લાડો;  
ઉઠો ઉઠો ઉન્મત થઈ આજે નહિ આવે વારો,  
વારો જોતાં વાર લગાડો ખડીકણનો ધારો.  
કરો કરો શું કાળા કામજ શું કાળા કહાવો,  
કાળ કરચી કામડી ક્યારે છુટી લીધે લહાવો;  
ધરો ધરો ધાધને ધીરજ ધમધમ ધોકારો,  
“યા હોમ ફરી” ને ધાડજ પાડી કિકિઆરી પાડો.  
મરો મરો શું મરવા માટે માથું માય ઘાલો,  
મફ્ટ આવી ઘરની માંહે મ્હાલે મતવાલો;  
અરે અરે શું પડતી થાય હિંદને લાજ લગાવોછો,  
‘માતાના કુખની તો માંચ લાત લગાવવા શું દોછો.  
મરો મરો માયાની મોહી માતા કુખ લગાવોછો,  
પરદેશી જનનિ ને મારે મુંગે મોંઢે સાંજોછો;

૧ હિંદદેવી. તેજમાતા.

ગયું ગયું શું આર્યપણું (કે) શું થયાછો હિન્ડાઓ,  
 અરે વખત શું આવો આવ્યો મુખથી મ્હારે કેહવાનો.  
 કાળજી કારી કારી કાઢે વેણ જ્યારે આ ભાષોછો,  
 “ના,ડે ભાઈ આપન નહિ જમએ કુનિયાનો લઘએ લ્હાવો;”  
 બજો બજારે મોઢાં બાજો આગવિના શુંછે આરો,  
 કપુત જગ્યા કાયામાં તો પેટ કટારી તો મારો.  
 વદોવદો શું વેણજ વાંકાં વામ વેશ કરો વ્હાસો,  
 આંખ ઉઘાડી દેખો ભાષઓ કેર કળિનો શો કાળો;  
 સંપ તજી કુસંપ કરોછો હિંદને એખ લગાડોછો,  
 સગાં સંબંધી સ્વારથ માંહી ડુખીને ડુખાડોછો.  
 માફ તાફ કરતાં કરતાં કુથલિ કાળ ગુમાવોછો,  
 ધર તોડીને પરને યાચો હિંદને શું શરમાવોછો;  
 પ્હેરી કંચુકિ કામણ દુમણ કરવા કોડે જઓછો,  
 બેસી ટાળી બેરાંઓમાં આપજ ગુણુ ત્યાં ગાઓછો.  
 જુઓ જુઓ તમે આંખ ઉઘાડી ગાડી વાડી લાડીતો,  
 ઠાઠજ ઠાલી ઠાકરજનો સિંહ છતે બિલાડાનો;  
 કર્યુ તમે શું જનમ લઇને પરમારથ તે ક્યાં કરીયો,  
 ધર ધંધાની ધાણી માંહી, ફરી રહ્યો જેમ બળદીયો.  
 બળ હિંદ તે શું રદ બન્યોછે ધરમાં શું શેખી કરશે,  
 સ્વદેશના અભિમાન વિનાતો પથ્થર જેવા દેખાશે;  
 ઉઠો ઉઠો અંધારી કાઠી જ્ઞાની દરપણુ કરમાં લો,  
 વિજય વિજય મુખ લાથ ફેરવી લાલ વાવટો પકડી લો.

— ❀❀❀❀ — 20-3-88

મસ્તરાગ.

મીડી મારી આવતી તે જોઈ મુજને ક્યાં ગઈ,  
 દાંતોની અંદર દાખીને જ્યાંન ઝટ ફરી ગઈ;

( ૪૪ )

અવાજ મારે સાંભળીને તને ફરેય લગાવી ગઈ,  
નાહક બહાને બારણે બોલાવીને ફરી ગઈ.  
જ્યારે છેડી વાત તેણે કાન ધરી મેં વિનયથી,  
બે અપ્સાર દોઝક જન્મ આપી હાય ખરે ફરી ગઈ;  
મોજમાં ખુલ્લખુલ્લ પોકારે તાનમાં ગુસ્તાન થઈ,  
માથુક ખરે આ સોદાની સોદો કરી ફરી ગઈ.

( સોદાશાયર ભાષાંતર ) 7-6-88

— ❧ ❧ ❧ —

મસ્તરાગ. 10-7-88

ચા'ય તો નજદીકમાં ને ચા'ય તો હું દુર કદી,  
અર્જ મહારી એટલી નિહાળું એક નજર થકી;  
તકતકે તક્તા માંહી તરસીર તારી તાકી રહી,  
અંજાઈ મારી આંખડી ને જોવાની તાકાદ નથી.  
કો કોડીલો કહાડી લાવે કુત્ર ગુલાબી વાડીથી,  
ખાફ કરોને મહારા બહાલા મહારી તો શક્તિ નથી;  
આ અંધારી રાત માંહી દર્દમાં હુમો ભરી,  
ગુલમ ગુલામની રાત પ્યારા ટાળીએ ટળતી નથી.  
ઈશક દર્દે માર મારી પ્રાણપાળી ક્યાં ગઈ,  
ઝટ ઝૂંટાવી જીવની દોરી ગિન ચંતુર ચોરી ગઈ.

( ખાખાની શાયર )

— ❧ ❧ ❧ —

વસંતતિલકા. 8-6-88

નારી હસે કદિ રડે વિત કાજ ભારી,  
વિશ્વાસ અર્પિ નરને ઠગારો ઠગારી;  
તેથી તજે સદગુણી! કૂળ બોળનારી,  
વેશ્યા સ્મશાન ધટિકા તજજોજ ત્યાગી.

( મૃચ્છકટિક નાટક )

( ૪૫ )

શાર્દૂલ.

Misanthropy 10-12-87

‘છોરે કોણુ તમે’ ‘ખલેશ્વરજીયું’ ‘ધોરે વને કાં ફરો’  
 ‘શાર્દૂલા દિન બક્ષ પ્રાણુ મુજનો એવી ધરી આશજો;’  
 ‘શામાટે તવ કટ આ વ્યવસિત’ ‘દેહ માટી હરો,  
 ‘પ્રત્યુત્પન્ન નૃમાંસ બક્ષણુ થપી સર્વે મનુષ્યો મરો.

( કાવ્ય સંગ્રહ સુભાષિત રત્નાકર )

શું કરું !!

મસ્તરાગ.

દિલદારની જીદાઇમાં હું પ્રેમ પ્યાલો શું કરું?  
 પ્રેમને મંદીર મદીરા પૂરને હું શું કરું?  
 અંધ હું તો અંધ પ્યારી પ્રેમ તારામાં સદા,  
 દેખું નહી કે દેવ મંદીર કેદખાનું શું કરું?  
 દિલમાં તે દર્દના નહિ બદ્દ પ્યારી એ લઘ્યાં,  
 મળી મઝાપાછી ગર્ભ એવો દિન દિવાનો શું કરું;  
 પ્રેમાશિમાં તો પરજળી પતંગિયાં પડેજ બહુ,  
 દિલદાર માટે દેહ બાળી હાય હવે હું શું કરું?

12-11-87

— ❦ —

લાવણી.

( એન ના પડે પિયુ દર્શ—એરાહ. )

ચતુરચંચલા, પ્યારિ અગત્તા હેસખે (૨)

શાણી સુખણુ, શું અગ્નણુ, મિડી વાણુ, સુણી કાન  
 અંધારે એકલાં; ચતુર ચંચલા.

સરસ રસ સમે, \* \* \* ચમચમે હેસખે (૨)

પૂર્ણ પ્યાર, એક તાર, વારવાર, તું સંભાર

બહાલી ચંચલા; ચતુર ચંચલા.



ગુણ ગોઠડી, અંધ કોટડીમાં હેસખે (૨)  
કીધો શાન્ત, તે, એ કાન્ત, કમલ કાંત, પડી બ્રાન્ત  
બજો આ બલા; ચતુર ચંચલા.

નજર તમે સદા, વિણ આપદા હેસખે (૨)  
નજરનેક, એકમેક, હતાં છેક, તજી ટેક  
ક્યાં તું ચંચલાં; ચતુર ચંચલા.

ખબરછે મને, દેખતો તને હેસખે (૨)  
ધારી ધારી, ખ્યારિ ખ્યારિ, પ્રેમવારિ, તેં વિસારી  
છટકી છકળા; ચતુર ચંચલા.

વિસરતી નથી, ખુખી એ સ્થીતિ હેસખે (૨)  
સુરત સહેલ, અર્ધખેલ, સાંજવેળ, કૃષ્ણ છેલ  
આવે વેગળા; ચતુર ચંચલા.

જીલું કેમ હું, ખ્યારી પ્રેમ તું હેસખે (૨)  
પત્ર પ્રકાર, પુખ્પાકાર, તલ્ખગાર, બારી બાર  
પ્રિતમ પાતળા; ચતુર ચંચલા.

દુઃખ પડ્યું મને, લાગ્યુંછે તને હેસખે (૨)  
હૃદય રેખ, તુંજ એક, ચિત્ર દેખ, પ્રિતમ પેખ  
શાછે દુર્બળા; ચતુર ચંચલા.

9-10-88



ન્યાતમાં પીરસતી વખતનો દેખાવ.

મસ્તરાગ.

ચતુરાતણી ચતુરાઈ તો ચોખંડમાં ચાલી રહે,  
શા ઠાઠમાં ઠમકો કરી તે ન્યાતમાં મ્હાલી રહે;  
વિણુકામ વાતો ને વધારી ધારીધારી શું જુએ

શરીરપરનો છોટો છોટી વારેવારે મોં હુવે.  
 વાતમાં વિચલન થવાથી મુખને નેનો શાં ફરે,  
 કર કટી પર મન ગૃહી કટાક્ષથી ધાયલ કરે;  
 હા, હા, હશે કો હોંશીલા, કરશે કદર મોહ્યતની,  
 સાચોજ સ્નેહી તેજકે કરશે કદર કુદરતની



16-7-88

### હિંદુગઝલ.

૧ ખારખાર મોહનેહી, ૨ ગુલખાર સિને મેં મુજે;  
 હાય ગુલને મારા, તદખીર ન હુઈ બચાનેકી.  
 ચીરે ૩ આરે ઈસ્ક, લેખ એ બખ્શર ૪ બાદ;  
 ગુલકે ૫ ગોશ કેહેનાં, ખીમારી ચાર મરનેકી.  
 ૬ જુરઅતન રહી મુજે, બેવફાઈ ક્યા કહું;  
 તાકાદ ન રહી કુચ, ૭ કુચે મેં તેરે આનેકી.  
 કીયાહે જુદમ ખૂબ, અબ ક્યા રખે મુરાદ;  
 દેખલીયા ૮ હીઝરકા રોઝ, અબ ક્યા દેખાયગી.  
 માલુમ હુવા કે ચારી મેં, ખરીદના તો ૯ ધમ;  
 ધમમેં દમ નિકલ ગયા, આતશ લગી જુદાઈકી.  
 મેં ૧૦ બીયાબાન શીરૂં, કયું ન હોતી ચસ્મે દૂર;  
 ક્યા અબ ક્યા કહું, તદખીર મિલનેકી.  
 ખુલખુલ ને પુછા શોખસેં, તદખીર કુચ બતા;  
 મશહૂર આલમપર ઈસ્ક મેં, ખબરદારી આપકી.  
 બાધ મેં તો ગુલકી ખબર, હોગી તુજે માલુમ;

---

૧ પ્રેમ. ૨ ગુલાબનો કાંટો. ૩ આરી. ૪ પવન. ૫ કાન  
 ૬ જોર. ૭ ગલી. ૮ જુદાઈના દીવસો. ૯ દીવગીરી.  
 ૧૦ જંગલ.

( ૪૮ )

૧ ક્ષેત્ર પેગામે ઈશક, યે નામેહુબકાર.

— ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ —

14-6-88

શાફુલ.

પ્રીતિ રીત બજો નથી કદિ સુખી, જેણે કરી પ્રિતડી;  
પ્રેમેદગ્ધ બની હળાહળ કરી, તેણે અરે જાતડી.  
પ્રીતિરે \* \* \* અરે કરતના, જે જાણુને આવડી;  
પિડાગિ કરશે અરે \* \* \* ની, પ્રીતિભરી છાતડી.

— ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ —

10-5-88

દોહરા.

પ્રેમ નહિ જે પ્રેમરે બદલાયો બદલાય,  
અસે અસેજો પ્રેમ તે, પ્રેમજ નવ કેવાય;  
હુ તારા સમ પ્રેમજે, અચળજ તેનું સ્થાન,  
વા વાઝોટાને સમે, રિયર રેહવાનો ધામ.

(Shakespeare)

— ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ —

નાવડી બંદર ઉપર હોડીનો દેખાવ.

10-1-88

પરજની હુમરી.

ઝોઝાંખાતી આવે, ઝોઝાંખાતી જાવે,  
પ્રોતીની પીડ પ્રથમ જગાવે; ઝોઝાંખાતી  
મનહર સુંદર તું સદવાણી,  
શોભા સૃષ્ટિની જણાવે; ઝોઝાંખાતી.  
નયનો મારાં નાવને ભેટે,  
લઈ ભરદરીયે જાવે; ઝોઝાંખાતી.

---

૧ સદેશો. ૨ unloved

જોતાં જોતાંમાં તે તો ચાલી,  
 ચક્ષુ મારાં ખેંચી જાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 આશો આશો ઘોળો લિસોટો,  
 આહા ! પ્રેમ પંથ જતાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 પંથ હોડીનો પુરાઈ ચાલ્યો,  
 જળ ચમત્કૃતિ તે જણાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 જન જન જળ તું આમ શું કરે,  
 શુભ પોતાનાજ ગાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 દ્રષ્ટી અન્યોઅન્ય રહીછે,  
 ઉતાડને શું તરસાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 પોકાર ક્યારનો હુંજ કંઈછું,  
 આવે પાછી લઈ જાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 સ્નેહ નગરનો હુંરે વાસી,  
 નાસી હવે ક્યાં જાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 ગુલાબી સાડી મંધ્યા આડી,  
 આવી નિશાને લાવે; ઝોકાં ખાતી.  
 હોડી પણ ચાલી મંધ્યા ચાલી,  
 માલ આંસુ ટપકી જાવે; ઝોકાં ખાતી.



8-8-88.

દોહરો.

નિજ ધરડાને મુખ જ, માને માનવ દેહ;  
 નિજ પુત્રો નિશંકથી, તેને તેવા કેહ.

(Pope.)

દોહરો.

સદગુણથી મૃત્યુ અરે, થાય કદી કેા કાળ;  
 એ જીવન કે, મૃત્યુ છે, કહો કરી કંઈ ન્યાય.

( ૫૦ )

કા એવોછે જે અહિ, નવ દાઝે જોઈ દેશ;  
દેશ દાઝે મૃત્યુ થયે દુખ નવ લાવે લેશ.

10-8-88

(Addison.)

દોહરા.

ક્ષમા શક્તિ સર્વોપરી, જે જાણે તે રાય;  
ક્ષમા રાજ્યનો તાજ છે, નિંદા જો બક્ષાય.

10-8-88 (Pope.)

દોહરા.

જેમ જૂત પેસે સદા, અપવિત્ર મનની માંય;  
તરકરને છે ત્રાસ બહુ, રખે કદી પકડાય.

10-8-88

(Shakespeare.)

— ❦ —

સુરત વર્ણન,

(સાઈ સાઈરે સુરત શહેર, મુંબઈ અલબેલી-એ રાહ.)  
'સાઈ સાઈરે સુરત સ્હેર' સુરત વિજય કયાહરે;  
માઈ માઈ શુ' મોહું આજ, વિજય જય તે કયાહરે. ટેક.  
હરનાઈ એ જનનું પ્યાઈ માઈ નગરછે એકરે,  
નાગર નટવર ઝટ લટ પર એ હરનાઈ છે છેક. સુરત.  
હરીપરને નાણાવટને ગોપીપર બહુ સાઈરે,  
વણિક બ્રાહ્મણ વસ્તીમાં ઝાઝું દીસે એવાઈ. સુરત.  
વાડી ફળીયું સેતાન ફળીયું સોની ફળીયું ન્યાઈરે,  
હવાડીઆને ખપાડીઆ ચકલા અંબાજી દેવલ સાઈ. સુરત.  
વિવિધ ફળીયાં વિવિધ પરાંઓ સુરત શહેરછે મોહુરે,  
કઈ વર્ણન હું કેમ કરીને સુંદર વામાવાળું. સુરત.  
ભાઈરિકુલ ને મિશન સ્કુલ વળી પુલ રાંદેરનો સારોરે,

પાસે શોભિતો કિલ્લો મળ્યુત તાપીપરછે ન્યારો. સુરત.  
 સુખના સાધન આગળગીયા હોસ્પીટલ રૂડી શોભેરે,  
 દિવ્ય ધમિરત ઝટ નિરખતા હરકોઈ ચિત્ત લોભે. સુરત.  
 બાગ છોડીને લાગલા જઘએ પોસ્ટઆફીસતો આવેરે,  
 બેઠક સારી આસનવાળી પારસીઓ ૫૮ ૫૮ આવે. સુરત.  
 નાનપરામાં પારસી બચ્ચા કચ્ચા નહિ કોઈ વાતેરે,  
 ત્યાં કારટો આવી તે છોડી જલ દીસેછે ભારે. સુરત.  
 રણમાં શૂરા પૂરા તેતો, લાઈનમાં છે એકાન્તેરે,  
 છોડી સુરત સુરત માંદી જાઈ હોસ્પીટલ ધીરે. સુરત.  
 રચના પુરી જોવા ખાતર જાઓ ઓળઝરવેટરીરે,  
 જઘને જુઓ સુરત ખુબી તીર આવે પવન લહેરી. સુરત.



## સુરતનો દુરથી ચિતાર.

લાવણી.

સુરતતણો શો ખહાર, તાપિઓવાર, સાંજરે ભાસે,  
 અંકૂર ખરે અનુરાગ કેમ રહેવાશે. ટેક.  
 રૂડો બોમનો ભાસ, અરે નિરાશ, વિજળીઓ યાશે,  
 ઝળઝળતું જ્યોતિર્બિંબ લિલા પ્રકાશે,  
 પુલ રાંદેરનો શોભાય, મનકું લોભાય, પ્રેમને પાશે;  
 શી સુંદર દીપની હાર, નીર ઝલકાટે.

ઝુલ.

છક છકેલ લહેરી લાલ,  
 છળ છબી નિરખવા ખ્યાલ.  
 જોઈ સુરત થયોછે ન્યાલ,  
 શું હાલ દીસે બેહાલ.  
 ક્યાં ગયાં સુરતનાં બહાલ;  
 હાય ઉડી ગઈ મુજ લાલ.

( ૫૨ )

લાલગર્થ ચોપાસ, રહ્યો કુલવાસ, કેમ રેહેવાસેં અંકુર ખરે,  
સુરતતણા રે ખ્યાલ, કરે બેહાલ, ઠાલી તું ગાને,  
ખાલી ખિસ્સે દોડ ધામ, સંપ નહિ આળે;  
પરદેશીનું છે જોર, કાળજાં કોર, પડયા સ્વચ્છદે,  
જોડી છંદ જંગની આશ, ઉઠો ઉતકંઠે.  
બની રહ્યા શું ચુપ, કરો કંઈ ખુબ, ખામોશી સાથે,  
શુર બની બનાવી આજ, ધરો ધ્વજ હાથે.

— ❦ —

અથ.

ગયું ગયું શું તારૂં નૂર,  
અરે અરે રહું ક્યાં શુર;  
થયું થયું શું વેહેમી પૂર ?  
ગયું ગયું, થયા ચક્રચુર,  
સુરત સુરતનું ક્યાં છે નૂર;  
વિજય વિજય શું છે તું દૂર.

દૂર વિજય સુરત દેખાય, સુરત અંજાય, લાલ વિભાસેં અં. ૨.

હરિગીત.

શું હોરથી હું રાચતો, કુદરત તણી દેખી ખુબી;  
શું રમ્ય છે શું ભવ્ય છે, શી સ્તુત્ય છે તારી કૃતિ.  
શું અનિલ લહરી રમ્ય છે સૌંદર્યવાળી વાટિકા;  
હૃદને વિષે એ બોલતી, તે પ્રેમ પ્રેરી ગર્વિતા.  
સ્થાનતો છે પ્રેમનું તે, પ્રેમ વ્યાપે દશ દિશે;  
ઝળઝળતું જ્યોતિ પ્રેમનું, સર્વસ્વ મુજને તો દિસે.

— ❦ —

ભેરવી.

રંગીલી રાત.

આજે રંગીલી રાત, ખ્યારા મારારે; ટેક.

નાગરવેલી પ્યારી હું, કાયા સૂના સંગ;  
 દો પ્રીતમરસ એકમાં, લાલલલિત મુજ અંગ; આને.  
 પ્રીત પ્રથમ જોણે કરી, અચળ રહી જોનાર;  
 દો મોતન ખીચ લાલ હું, સુવર્ણ પ્રેમી તાર; આને.  
 અવ નવા તું રૂપમાં સૂપ રહી શું પ્રીત;  
 પ્યારી પ્રીતી એકની, તુજ પર છે ખચિત; આને.  
 જોવો આ સંસારછે, તેવી તેની પ્રીત;  
 સ્વર્ગિક તુજના પ્રેમનો, ખ્યાલ ધરું છું ચિત; આને.



## અંધારી રાત.

ભેરવી.

આજે અંધારી રાત, પ્રિતમ પ્યારારે; ટેક.  
 પ્રીતી બંધન બાંધીયું, હાય નિકંદન આજ;  
 બજે વધે દુઃખ વિરહતું, મનહું મુજ નારાજ; આજે.  
 આ તન પિંજરમાં ખરે, પ્રાણુની પાળી પ્રીત;  
 પોપટ પ્યારી પ્રિતડી, ઉડી ગઈ પ્રપ્રુક્ષિત; આજે.  
 સ્વતંત્રારૂપ સુંદરી, કેમ રહે પરતંત્ર;  
 તન પિંજરમાં પ્રાણુ મુજ, જતો રહે શું જંત્ર; આજે.  
 અરેઅરે ઓ આવતું નવલ નવલ નંગ સંગ;  
 અરસ પરસ સમશેર પ્રીત, લાલ વાવટા રંગ; આજે.



5-5-88

## ક્યાંસુધી !

મસ્તરાગ.

અરે અમારા દિલને સતાવશે તું ક્યાં સુધી, ?  
 જરૂર મારો જીવ જાશે હાય હવેરે ક્યા સુધી, ?

૧ ગઝલેસ્તાન—શાયર હર્દનીની ગઝલ ઉપરથી.



દિલ માં તુજ કને છોડીને ચાલું ક્યાં સુધી, ?  
 તે તને રે-યાદ મારી લાવશે રે ક્યાં સુધી. ?  
 ચાલ ચપળ ચાલવુંછે તુજને રે ક્યાં સુધી, ?  
 નાહક ખ્હાનાં ખ્હેકીને બોલાવશે તું ક્યાં સુધી; ?  
 અંરે ઓ મારા દર્દના દરદીઓ તમે ક્યાં સુધી, ?  
 ખ્યાન કરશે પાંજરામાં ધ્રુલ ગુલાખી ક્યાં સુધી. ?  
 પ્યારી ગલીમાં દિલ અમારું લઈ જશેરે ક્યાં સુધી, ?  
 માથુક મારી મોતને દરવાજે આવે ક્યાં સુધી; ?  
 આખર હવે તો થઈ ચુકી અજમાવશે રે ક્યાં સુધી, ?  
 ચપળ ચટક આ પ્રમાણે કરશે હવે તું ક્યાં સુધી. ?  
 માથુકની જીદાઈમાં ગમ ખાશે રે ક્યાં સુધી, ?  
 એ ખમમાં ગુજરી ગયો તે દર્દ છુપાવે ક્યાં સુધી; !



20-7-87

## ગરબી.

(સુણો શામળા હું તમ માટે,—એ રાહ.)  
 મંત્ર મોહિની વસીછે પ્યારા વેણમાં ને,  
 આરી અણિઆળી પડીછે મારા નેણમાં ને; ટક.  
 એતો આવતાં વીધે ને જતાં કાપતી ને,  
 સુખે સુખ આવી દુઃખે દિલ ડામતી ને.  
 હાયા! હૈયે હોળી ખાળી તે સંતાપતી ને; મંત્ર.  
 મધુર મુખડું સુખડું ગાલ બાલ ઓપતું ને,  
 ટપક ટપકી ઉપર લટક લટ શોભતું ને;  
 અંતર ઉર્મી ઉઠી દુઃખ ખીજ રોપતું ને, મંત્ર.  
 કંઠ કંઠ સમ બેઠા લાગે યાદમાં ને,  
 ફરીફરી કરે તે દિલ ફરિઆદમાં ને;  
 કંઠે છાંદર છટકી રહ્યું વાદમાં ને, મંત્ર.

( ૫૫ )

ગળે બંધ બાહુ બંધ તણા બાંધીયા જો,  
 શંભુ પાર્વતીના સુતને આરાધીયા જો;  
 પડી સૂક કે પાવલાં ઉપાડીયાં જો, મંત્ર.  
 કહાં જઈને શોધું શંભુતણા સુતને જો,  
 આંધી આવી પડી હું આ અબુધને જો;  
 વિજય વારવાર પ્યારા હરી સુતને જો, મંત્ર.

— ❀ ❀ ❀ —

દિલગીરી કે નીલગિરિ !

12-7-88

મનહર,

દુઃખ રૂપી દિલગિરી ઉપર ઉભું રહી,  
 કહે હાય કેણી ગમ ભાંગવાનો લાગજો;  
 ચતુર ચોદશ ભાળી કાંટાઓ કારી ઝાડી,  
 માંહે ખરેખર એક મનહર બામજો.  
 વર્ષાની શાલ લીલી ધરેલી ધરા ઉપર,  
 કોરે કાઢી કાંટાઓને ચાલ્યો જાઉં ચેતથી;  
 જામ્બુધર ચંબેલીને મોગરા સુવાસ લઈ,  
 નમતાં ને નમીને હું બેઠો બાગ રહેલથી.  
 અચાન અંધકાર વિજળીના ચમકાર,  
 હાય ચળકાટ મડુડાટ થવા માંડી શી;  
 કહે હરી સુત એતો વિરહની દીલગીરી,  
 નથી દિલ ગીરી દરદીની નિલગીરી શી. !

— ❀ ❀ ❀ —

ગરબી.

( મારારે સ્વામી બોલોને બહાલા ) એ રાહ.

બહેલારે આવો પ્રાણ મિત્રો મારા,

છો જીરે મહારા લોચનના તારા;    બહેલારે  
 બહાલા વિના વિલો વિલો હું ફરું,  
 નથી એન ક્યાં જઈને હું ઠરું;  
 ઉડીને આવો પ્રેમ પુજન કરું;    બહેલારે.  
 ખુરીરે દશા મંગળની મારી,  
 પ્યારા દુઃખ દેછે એતો ભારી;  
 ક્યારે હું જમ્મશ એમાંથી પરવારી; બહેલારે.  
 નજર કેદ સેવે શાણી સજની,  
 તરફડતી જાયછે રે રજની;  
 મુરખા લોકો શું જાણે મગજની; બહેલારે.  
 \* \* જય પય વિના હું જમું,  
 નથી સંગ દંગ' થઈ હું ભમું;  
 દોડીને આવો તમ સંગે હું રમું; બહેલારે.

— ❦ ❦ ❦ —

મસ્ત રાગ.

દિલદારના દુઃખ દર્દમાં દિલદારને દરકાર શી,  
 માશુક હમેશાં એશ ને આરામની દરકાર શી;  
 વિશાળ ખુદ્દિ નિશાળ છોડી પ્રેમ નિશામાં ફરી,  
 બેખુદ ફનાના જામ પીને 'હાય'ની દરકાર શી.  
 મહોબત તણી જે આગલાગીતન બદન સળગીઉઠે,  
 તન બદનને જાન જતાં જાનની દરકાર શી;  
 વિતક વાતોની મુશીબત યાદદે જુદાઈમાં,  
 હઠ હઠિલી હોઠમાં હસે તેની દરકાર શી.  
 અરેઓ મારા પ્યારા મુજને છોડી દેતું ઝટ કરી,  
 દિલદાર માટે દિન દીવાનો દુનિઆની દરકારશી.  
 (દર્દીની શાયર).

## મસ્ત રાગ.

## ક્યમ વિશરે.

કાંતાજ કામળ કાકિલી કટાક્ષી તે ક્યમ વિસરે,  
હૃદયમાં જે રોકેલી તે ક્યમ વિસારી વિસરે;  
મુખ કમળ કારી આખંડીના તીર તે ક્યમ વિસરે,  
ગલ બંધમાં ત્રણ ધુધરી તે ક્યમ વિસારી વિસરે.  
નાચી નચાવી નેન મારી નાહી તે ક્યમ વિસરે,  
‘નજર ગુસ્સા બાજ પ્યારી રસભાવ તે ક્યમ વિસરે;’  
તે છતાં ફરીઆદ પ્યારી પ્યાર તે ક્યમ વિસરે;  
નિર્દય! પરિક્ષા તારી મારી ક્યમ વિસારી વિસરે,  
નિર્દયપણે આ નગરના નિર્દય જનો નહિ વીસરે;  
તન તણી તકરાર માંહી મન માંડું કેમવિસરે.



## આનંદાનંદ.

( મારા પંથી રામ પ્રણામરે—એ રાહ. )

રહ્યો પ્રેમ રસ છાઈ છવાઈરે—આનંદાનંદ.  
રહ્યા ગુણુના ગાન ગવાઈરે—આનંદાનંદ !!  
આનંદ સુરજ ઉગીયોરે ઝળહળ જ્યોતિ પ્રકાશ,  
પ્રેમ પ્રકાશિત સર્વ સ્થાને ફેલું મણિમયછે આકાશરે; આનંદ.  
આનંદ સાગર ઉલટયોરે ઉભરા તરંગો ન માય,  
હર્ષથી હર્ષિત થઈ ધડી ધડી મનડું મંહિમલકાયરે; આનંદ.  
ધન્ય દિવસ આ વર્ષનોરે ધન્ય પ્રિય તુજ પ્યાર,  
ધન્ય સુરત મુસ્મારક વર્ષે, પ્રેમને શા ફિટકારરે; આનંદ.

## સોરઠ મલ્હાર—દુમરી.

( રતુ સરસમઈ શ્રાવનકી—એ રાહ )

વહુંવદન નિહાળી માશુકનું

ગયું ટાણું વહી ક્યાં મહા સુખનું;  
 દિક્ષકું ઠરતું તુજ આશકનું; વદુ.  
 રડી નિશાએ મગ્ન થઇને,  
 પીધો પ્રેમ રસ હૃદય ધરીને;  
 હાય! વખત ગયો ક્યાં તે ફરીને,  
 આવે સ્વપ્ન ખરેખર તે સુખનું; વદુ.  
 સ્ફટિક સમ સુંદર શુભ બાલે,  
 ટપક ટપકી છટકી રહી સાલે;  
 લગ્નક લગ્નતી અતિ મદ ભરી ચાલે,  
 કરી શ્રવણ વેણુ મધુરા મુખનું; વદુ.  
 ઉદિત થયો પ્રભાત પ્રકાશીત,  
 રજની દુઃખદાયક દુઃખ સહીને;  
 જય વિજય તણો દિન ઉદય થયો,  
 ધરો ધ્યાન હવે નહિ તે દુઃખનું; વદુ.



### મંદાકાંતાવૃત્ત.

જો જો પ્યારી હૃદયપર આ ડામ કાણે ક્યોરે,  
 પ્રેમી બાણો છરરરર કાપે કંઈ શું હવેરે;  
 લમિ અમિ ભિતર મુજમાં કષ્ટ ભારે કરેરે,  
 આ મેહલો ઝરમરઝરે આંખ આંસુ ઝરેરે.



### શિખરિણી.

ધરી પ્રેમી પ્યાણું, નવિન રસનું આ હૃદયમાં;  
 અરે કોને આપું, તનમન ઉર્મી આ જગતમાં.  
 ખરે દીકું મેતો, અનુભવ કરી આ અવનિમાં;  
 ખરે પ્રેમી તુતો, \* \* \* વિણુ આ કાણુ જગમાં.  
 ગુંથી પ્રેમી માળા, \* \* \* ગલ બાંધુ હૃદયથી;

( ૫૯ )

અદેખાઈવાળા, કપટ મુખ કાળા જનમથી.  
વદે વાણી વાંકી, વિધવિધ કરે કામ છળથી;  
બલે એવા પાપી, બકબક કરે પાપ મનથી.



શું થયું.

મસ્ત રાગ.

દિલદાર શાને દિલ તમારું મુજ થકી હી ગયું,  
ધશ્વર અમારો આશરો તો તું ગયેથી શું થયું;  
અન્યાય મારો કંઈ નથી પણ એવદ્રા તુજને કહું,  
અપણ ચમક ચમકાવીને ચાલી ગઈ તો શું થયું.  
બેજાર થઈ મુજ પ્યારમાં એવું વળી આલમ કહે,  
બોલી દે તું બટક બોલી ચઝ થયેથી શું થયું;  
ઝખાનની બલિહારીનો આ લાલ લટકો ક્યાં લહે,  
મમ નિર્દય ફરે તો તેમાં મુજને શું થયું.  
(આખાનીશાયર.)

હા, કે, ના !

૬-૧-૮૮

(તાઝે બે તો નૌ બે નૌ—એ રાહ.)

ગઝલ.

કહું કરમની એ કથા, નાહક મન મથે વૃથા;  
સ્નેહ નગરનો વાસીછું, સ્નેહ પિતાતનુંજછું.  
પ્રીતી માતાનો બાળછું, માંડું નામ હાકેના; કહું.  
એક સમે લગનમાં પ્રેમી નજર \* \* \* માં;  
મળ્યાં પ્યારાં ગુણવંતમાં, માંડું નામ હાકેના; કહું.  
એક વાટે જતાંતાં બે, પ્રેમી પંખીડું શું કહે;  
પધારો પ્યારા બોજને, માંડું નામ હાકેના; કહું.

વાટે જતાં ખળ ખગે, અમારી વાત ધરી મને;  
 પોંચી ગઈ પંખી કને, માંડું નામ હાકેના; કહું.  
 ભોજનો પટરસ કરી, નિહાલ થાળ ક્યાં ધરી;  
 જુલી ગઈ તું હે હરી, માંડું નામ હાકેના; કહું.  
 હાય ભુલ્યો ભુલ્યો ભમું, વિશ્વવિલાસમાં રમું;  
 વિનય પરાજયે, \* \* માંડું નામ હાકેના; કહું.



6-6-88

### સરોવર.

અરખી.

(આશી ગજખીરે, ગીરધારી ધર માર્યુંરે આંખ તમારી.)  
 આશી અજખીરે, સરોવર કહે નાખ્યું મને વમળમાં;  
 મુજ ભુષણુરે દુષણુ દધો, કુલ કમળ નહી સરમાં; આ.  
 તુંતો આજ લગી હરતું ફરતું, મુજ અંગ ઉપર તું હીલતું;  
 પેલા પવનમાં તું નવ ડરતું, આ.  
 આશા આજ આકાશે કકડાટા, વિદ્યુત કમળપર ચળકાટા,  
 બાળી નાખ્યાં કમળ જે વળખાતા; આશી અજખી રે.  
 વેલા કમળના મૂળ સાથે, વળગીને રહ્યા છે જળ સાથે,  
 નીર સરોવરનું બગાડે; આશી અજખી રે.

### નવિન તદ્દિલનતા.

21-11-88

શીખ સાસુજી દેછેરે—એ રાહ.

દુઃખ સાસુજી દેછેરે, ખ્યારા તમે આવશો ના;

૧ વિરમગામ પાટડીમાં તળાવની અંદર કમળના કુલો  
 થાયછે. તે વખતનો વિચાર. એવી કલ્પનાએ કે કમળના  
 કુલ ઉપર વિજળી પડવાથી સરોવરનું ભુષણુ રૂપ કમળ-  
 ખળી ગયું અને કમળના વેલા તો પાણીમાં રહ્યા નથી  
 સરોવરનું પાણી બગડ્યા કરેછે તેથી સરોવરની વિનંતી.

મેણા મસે દેછે રે, ગાજો દેછે સુમાર વિના.  
 ન કે'વાનું કેછે રે, કહે મરી જાઓ તમે;  
 બકીને બહુ બહુ રે, પરણ્યો મારો દમે.  
 નણુંદ નખરાંમાં રે, પ્યારા નાંખે મારી;  
 સગાં ને વહાલાં રે, ગાજો દે છે ઉધાડી.  
 ત્યારે પ્યારા પ્રિતીરે, રીતી ક્યાં હું દેખાડું;  
 પ્રેમી કીય કૂપેરે, કુખીને શું કુખાડું.  
 અમો અબળા માણસરે, વધુ તે શું કરીયે;  
 ભરતમાં ઉભાર્યા રે, છોડ્યાં ધા કુખ દરીયે.  
 શું બુદ્ધિ બધરાંમાં રે, નથી એમ જાણોછો;  
 જુઓ પરણ્યામાં રે, કેટલી પરમાણોછો.  
 બજો હીંદુ રીતજ રે, બજો એ પ્રીત થવી;  
 મારીને અમને રે, બાજે પ્રીતી અનુભવી.  
 રાજ્ય સ્ત્રીઓનું કે, વળી મરદોનું છે;  
 કાણુ હાલ અમારા રે, દરદ દિલ ધારેછે;  
 માટે પ્યારા મારા રે, સમજી મનમાં રેહજો;  
 પ્યારી ગુણુ અવગુણુરે દરગુજર કરજો.  
 હવે મળવું મહોબતમાં રે, સોબતમાં નહીં સારું;  
 દ્રષ્ટી અગોચર રે, સમય આવે સંભાર.  
 દુઃખે સુખી થઈને રે, દુઃખે દિલ ધરશે ના;  
 અન્યોઅન્ય સમજી રે, સાહસ કંઈ કરશે ના.  
 અર્જ જોડેલી મારી રે, વહાલા ઉરમાં ધરજો;  
 દુઃખે સુખી થઈને રે, અવરમાં પરવરજો.

---

૧ કીયડ અથવા કાદવ. ૨ ભરતખંડ ૩ જુજ્યાં-મરમ-  
 રેતી માત્ર પ્રેમ-ગરમ-રેતી.)



( ૬૨ )

દોહરા.

ઘહાલા ૧ “હાય” વિલાસિની, નિરાસિની કેમ થાઈ;  
અરસપરસ તે રસમાં, નવલ વિજય ગુણુ ગાઈ.  
બળેવના આ બંધને, કોમળ માંડે ગાત્ર;  
શ્વાસ બર્યો સપૂટસમ, રેહતાં ચારે રાત્ર.

✽ “શા કામનું”

17-12-87

મસ્તરાગ.

દિલદાર દિલમાં ડાઘ ને, લગાડે તે શા કામનું;  
પ્રેમી પાણી પાછને, છુપાવે દિલ શા કામનું.  
નાળુક જીવને દુઃખ દધને દેહ બાજે શા કામનું,  
નેહ નજરો નાખતી રેતે હવે શા કામનું.  
એક વખત મુખ બતાવીને, છુપાવે તે શા કામનું;  
બાગમાં બુલ બુલ જઈને, બોલે તે શા કામનું.  
મ્હોબતતણી મોહજળમાં ફસાવે તે શા કામનું.  
પ્યારી ગલીમાં માથું મુકી ડરવું તે શા કામનું.

(સોદાશાયર)

12-6-88



પ્રેમ.

(ધીરાનું પદ રાગ કાફી.)

પ્રેમનો પંથ ન્યારો રે, હોય પુરા પ્રેમી જાણે;

---

૧ હાય-એટલે-અંતઃકરણની ખરી લાગણીનો અવાજ  
“હાય” તુલસીદાસ કવી કહેછે કે:-દુહો-તુલસી “હાય” ગરીબ  
બધી કોસે સહી ન જાય; મુએ દોરકે આમસે, લોહા બરમ :  
હો જાય.

\* ગઝલેસ્તાનમાંથી તરજુમો.

અનુભવના અનુભવા રે, મિથ્યા મોજ તે માણે—ટેક.  
 પ્રેમના પ્યાલા જોણે પીધા તે, પ્રેમીનું પોત વીચારે;  
 કાયરનું તેમાં કામજ નથી, અગ્નિતાને અધારે;  
 ધાયલ ગતિ ધાયલ રે, ધાયલ હોય તે જાણે. પ્રેમ.  
 જીએ ચકોરને ચાતક જેવાં, પક્ષી પ્રેમમાં પૂર;  
 પ્રેમને કારણ પૃથ્વી વિષે પાઠ થયા ચક્રુર.  
 પ્રેમનો પરપોટો રે, કામો પ્રભુ મુજ શાણે; પ્રેમ.  
 કુદરતી પ્રેમી પ્રભુએ કર્યા, તે પ્રેમી પુરૂષ વિચારે;  
 અગ્નિની અથડાશે પુરો, સોમણ તેલે અધારે.  
 પ્રભુનો પંથ પરો રે, હશે કાઈ ઠેકાણે; પ્રેમ.  
 પાના ફરવો ને પુસ્તક પેખો, દેખો દુનિઆની માંઢી;  
 જે દેવીના નામની તેના હૃદયમાં રહી.  
 તેતો હરીતો સુતજરે, ખરી ખુબી પરમાણે. પ્રેમ.

## પાનની ખીટી.

રાગ મહાડ.

લીજીએ પ્યારા પાન ખીટું પ્રેમનું રે;  
 જમીને જમો આજ ખીટું પ્રેમનું રે. ટેક.  
 પ્યાડું નાગરવેલનું આ, બહાલા લોતી પાન,  
 પાન તાંડે પ્રેમ બર્ચું તે જીલાવે મુજ બાન; ખીટું.  
 બાન જીલો શા કારણેરે કારણ શું છે આજ,  
 નીબી નિભાવે નાગરી જો નાખી નેહ અવાજ; ખીટું.  
 સમજે શું આ જગના લોકો મારાસમ લો પાન,  
 પાન કદી જો લઉં ખરેતો પાનમાં બહુ છે સાન; ખીટું.  
 આખર હવે તો થઈ ચુકી લો મારી આશાના સમ,  
 સમય સમે સમશા કામના એ સમદમે હરદમ; ખીટું.  
 પાન પ્રથમ પ્યારા લોતી જોઈએ નિભાવે કાણ,

(૬૪)

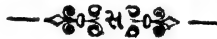
સંયોગી ને પાન આપે તું, વિયોગીને કોણ; બીકું-



<sup>૧</sup>મસ્ત રાગ.

“કોઇને દરકાર શી.”

દિલદારને દિલ આપીયું તો કોઇને દરકાર શી,  
ધર્મે કે અધર્મે અર્પ્યું કોઇને દરકાર શી;  
એ માટ આપો આપ મેંતો કાપીયું માફ બદન,  
શિવું શિવ્યું કે ન શિવું તો કોઇને દરકાર શી.  
ઓ લાલ મારા હૃદયમાં લાલ આંખો કાં દીસે,  
પીધી પીધીને મેંજ પીધી કોઇને દરકાર શી;  
જીવી જીવન આપણું પરપોટ સમ તું માની લે,  
જાન ના જાન પાપ કોઇને દરકાર શી.  
મધું બુફું કો કાળ લાલ કરશે કદાપી અંહિ,  
કીધું કીધું ને મેંજ કીધું કોઇને દરકાર શી.



દર્દીનીશાયર.

13-12-87

સુરતનો કનકવો.

રાગ કેરવો.

પ્રિતી તીર મારી નાખ્યુ માફ તન વીંધીરે; એ રાહ.  
આશી ઓક આધી ગોથ, તુટ્યો દોર કાચોરે;  
તુટ્યો દોર કાચોરે, બોલે લોક ઝાલોરે; આશી ઓક.  
નબમાં ઉડતાં પતંગ કરેછે, મનમાં આ વિચાર;  
અગાવનારના કોમળ કરથી તુટ્યોશું આવાર; આશી ઓક.

---

૧ ગઝલસ્તાનમાંથી ભાષાંતર.

અધર ઉડાવ્યો ચગાવનારે પ્રેમ દહેરની સાથ,  
 ગોથ ન ખાંધી કોઈ જગોએ પ્રેમતાર સંગાથ; આશી ઝોક.  
 ઉપર નીચે કન્ના ખાંધી ગાંઠયો માંજે આજ,  
 ઉડનારો હું 'ચાંદદાર તે ચગતો તુજને કાજ; આશી ઝોક.  
 થન થન થન થન નભમાં રહીને વિજયવિજય શ્રીરંગ!!  
 પ્રેમ કુપમાં ગોથ ભારીને ઉંચક્યો હુંજ પતંગ; આશી ઝોક.  
 ઉડતાં ઉડતાં પેચ લાગ્યો બગલું જે પતંગ,  
 ચડપ કરીને માંજે દોરી ઝડપ કાપી તંગ; આશી ઝોક.  
 “કાખો! કાખો!” કરવા લાગ્યા નીચે નીચા લોક,  
 પકડો! પકડો! કહીને દોડ્યા બાજે મુકી પોક; આશી ઝોક.  
 હાય! હાય! આ જગના લોકો કરવા માંડયું શું!!  
 ઉડનારો હું ચાંદદાર તે તુટી ગયો શું!! આશી ઝોક.  
 તુટી દોરી બગસો બહાદર હાય ઉડેછે ક્યાં?  
 પતંગ પ્યારા મનના જાતબાઈતું પકડે નહી હવે કાં? આશી ઝોક.  
 પીંડું પ્યાંઝે માંઝે નીચે હાય! હવેછે ક્યાં?  
 ચગાવનારજ પીંડું લઇને હાય! વસેછે ક્યાં? આશી ઝોક.  
 પ્રેમી કન્ના મુજને ખાંધી બળે વધી મુજ કાય,  
 ચસ્તાતો તે પકડી દોરી 'રડતો ચાલ્યો જાય; આશી ઝોક.  
 સલામ છેલ્લી સુરત સહેલાણી ચગાવનારજ તું,  
 સલામ પેહેલી વીધીના યોગે કરીને ચાલ્યો હું; આશી ઝોક.



મ્હોરમના મરસિયા.

જાય જાયરે ચાંદદાર પ્યારો જાયરે,  
 થાય થાયરે મન ચિંતાતુર થાય; જાય રે.

૧ કનકવાતું નામ.

૨ ગબડવું કનકવો કપાયછે અને જાયછે.

પ્રેમની લહેરમાં મેંતો મુક્યો તો,  
 પ્યારો પતંગ ચગતો તો જ;      જાય.  
 દોરીનું પાંડું મને સોંપીને,  
 પ્યારા હવે ક્યાં જાય;  
 પ્યારી મારી દોરી તોડી તેને,  
 શીટકાર શા દેવાય જ;      જાય.  
 દોરી તુટીને જોડી વધુટી,  
 મુકી વિખુટી કાય;  
 શોભી રહ્યો તો શીર ઉપર તે,  
 ચાંદો ખસી ક્યાં જાય જ;      જાય.  
 આકાશમાં શી કતલ કારી,  
 લોકો કરે લલકાર;  
 ચાંદદાર મ્હારો કાપ્યો જાણીને,  
 લોકોના શા પોકાર જ;      જાય.  
 પીડ મગજની મુરખા શું જાણે,  
 જાણે ચગાવે જે;  
 પ્રેમ ઘેલો મુજ પતંગ તોડ્યો,  
 મૂરખાને શું કહે જ;      જાય.  
 એકે ઉડાવ્યો પેચજ લાગ્યો,  
 બીજો નહિ ચગવા દે;  
 ઈર્ષાની અધારીમાં પ્યારા,  
 પ્યારાને તોડી દે જ;      જાય.



વન લીલા સૌંદર્ય સ્વપ્ન.

ગરબી

(ઈશ્વરના ધરના ખેલ જન શું કરશે—)

પ્રેમ પીડાની માંહે પ્રેમી હૃદયતરતોરે,

હું સદી સૌંદર્ય સુખ સદા અનુભવતોરે;  
 ઉમેદ એવી થઈ આજ મુજ મનમાંરે,  
 જવું વન લીલામાં રહેજ આજતો રમવારે.  
 મન શાંતવનના સાજ લીલાં મુજ કરમાંરે,  
 હતો પીડીત બહુ હું આજ પ્રેમના જવરમારે;  
 ચાલ્યો સત્વર ગયો કુંજ તર માંહીરે,  
 નવ નવીન મનુષ્યો જાત જણાયે જ્યાંહેરે.  
 હતી વર્ષા રતુની રત મેહુલો વર્ષેરે,  
 બેસે કોએલ કીર મયુર અતી બહુ હર્ષેરે;  
 ફાલ્યાં ફુલ્યાં ઝાડ સાથ બહુ શોભેરે,  
 ઈશ્વર કૃત લીલા જોઈ મનુષ્ય મન લોભેરે.  
 ખેતરમાં ખેડૂત ખેતી કરતાંરે,  
 પૃથ્વીપર નાનાં બાળ નાગાં રમતાંરે;  
 ધર્યા ધરાએ લીલાં વસ્ત્ર ખેતરે ખીલ્યાંરે,  
 વનના વૃક્ષો સહુ આજ જણાયે લીલાંરે.  
 મહોરવાળા આંબા માંહે કેરીઓ લટકેરે,  
 મદ ભરેલ વૃક્ષો માંહે મદન રસ ટપકેરે;  
 કંચન કુળે માંહે હરીણીઓ રમતીરે,  
 નીજ બાળકડાંપર પ્યાર પરમ તે કરતીરે.  
 એવી ખીલી આજ નવીન વન લીલારે,  
 મુજ શીતળ સમ સહુ ગાત્ર આજે ખીલ્યાંરે;  
 ચાલ્યો ઉમેદભર વૃક્ષ લતાની માંહેરે,  
 દ્રષ્ટીપર પડીઓ એક કુંજ મુજ ત્યારેરે.  
 આંબા આમલીઓના વૃક્ષ બહુ ડોલતાંરે,  
 જગકર્ષા કેરું ગાન પક્ષિ કરતાંરે;  
 હું પહોંચ્યો પલની માંચ નદીના પટમાંરે,  
 જે દૂરતી ચારે પાસ કુંજ ઘુંધટમાંરે.

તટ ઉપર સુંદર ગાય ચાર ચરંતીરે,  
 નાના વાછરડાં સાથ ગેલ કરંતીરે;  
 બહુ બોલે મંડુક તિવ્ર સ્વરે જળમાંહિરે,  
 સારસ જુગ પેમી પૂર્ણ તરેછે પ્રીતરે.  
 દક્ષિણનો અનિલ સાથ સુગંધી લાવ્યોરે,  
 હું ચાહ્યો તે દિશ ભણી જ્યાંથી તે આવ્યોરે;  
 હું ગયો બાગની માંચ વૃક્ષ બહુ ખીલ્યાંરે,  
 ત્યાં પક્ષી નાચે ગાએ રંગના બીન્યાંરે.  
 એક પાસ સરોવર સુંદર જલથી ભરીયુંરે,  
 રમણિય દેખાવ ત્યાંહે મુજ મન ઠરીયુંરે;  
 નાના હરણીના બાળ કુદેછે રમતાંરે,  
 બગ સારસ હંસ મયુર, ગેલ ખુબ કરતાંરે.  
 નાનકડું સુંદર નાવ અંદર તરતું રે,  
 પ્રેમ પીડીત મન તે જોઈ અતિ ડોલતુંરે;  
 દક્ષીણ દીશ ઉપર એક ધોધવો પડતોરે,  
 કુદરતની કૃતી તણું સ્તવન તે કરતોરે.  
 બહુ ભાતભાતના સુંદર મંડપ રચીયારે,  
 નવનવીન પુષ્પો તણા ક્યારા કરીઆરે;  
 બહુ બહેકી રહ્યોછે ચુપ મોગરો ત્યાંહીરે,  
 જુઈતણી વેલીઓ પડી મંડપપર જ્યાંહીરે.  
 બહુ ખીલી કેતકી ત્યાંહ પ્રેમી મન લવીરે,  
 ભમરાઓ ભુલી ભાન ગુંજરો કરતારે;  
 લીલી લલિત વેલીઓ ચડી લતા ગૃહમાંહેરે,  
 પોપટ મેનાઓ શોર કરેછે લાહેરે;  
 બહુ કંચન રેતીતણા મારગો કરીયારે,  
 ચારસના હોળે નિર્મળ જળથી ભરીયારે.  
 રમતો ફરતો લતા મંડપમાં આવ્યોરે,  
 જ્યાં સરસ સુગંધી સાથ પવન બહુ લાવ્યોરે;

(૬૪)

મણીમય કંચનનો મહેલ દ્રષ્ટીપર પડીયો રે,  
 સુંદર વિણુનો સાદ કાનપર પડીયોરે.  
 હું ગયો મહેલની માંહે બહાર જ્યાં બહુકેરે,  
 જાળીપર લીલી લવંગ લતાઓ દહુકેરે;  
 પ્રેમ પાન તણું આ સ્થાન હશે શું બહાલારે,  
 એવા વિવિધ જાતના શોચ કંઈ હું મનમાંરે.  
 સુશોભિત કંચન કોમ પડેલા શોભેરે,  
 છત ઉપર ખાપ જડિત ઠાઠ નવરંગેરે;  
 પડી દ્રષ્ટી મારી એ કોચપર જ્યારેરે,  
 મુજ મનનુ ભુલ્યો બાનું તરત હું ત્યારેરે.  
 શીત ઉપચારોથી શાન્ત ગાત્ર મુજ પામ્યારે,  
 તત્પર થઈ મેંતો તુર્ત નન ખોલ્યારે;  
 ભર જોખન સુંદર એક નાર મેં દીઠીરે,  
 જે પુરણુ બમકા ભરકંચન કોચપર બેઠીરે.  
 હતિ નવ યૌવનમાં નાર જોખન મદમાતીરે,  
 બઈ સુંદર સતાર સાથ ગાન તે ગાતીરે;  
 ઉર અનંગ તરંગો રંગ અંગની માંહેરે,  
 મેદની મનોહર છબી રંગીલી છાધરે.  
 દમન રમરણુ મુજ તુજ પ્રેમનું કરતુંરે,  
 જય વિજય વિલાસે આશ રહી મન ઠરતુંરે.

(અધુરું),



અપૂર્ણ.

પ્રથમ ભાગ પૂર્ણ.



# શોકાર્ણવમાં

નવલ વિજય.

ગુર્જર રત્ન, ગુર્જરી ભાષાના સર્વોત્તમ વિદ્યા-  
ચાર્ય, આર્ય મહાત્મા, જ્ઞાનગંધ, તત્ત્વચાનિ, ગંભીર  
ટીકાકાર, કાવ્યના રસિક પરિક્ષક, દેશાભિમાની, અ-  
મારી વિસનગરી ન્યાતના બ્રૂષણરૂપ તથા મારા  
નિકટના સ્નેહી, પ્રેમાળ મુરખી મુર્તિમાન રા. રા.  
નવલરામ લક્ષ્મીરામનો સ્વર્ગવાસ થયાથી નવલ-  
વિજયને નવલ થયેલી વેદના.

એમના પવિત્ર આત્માને સદા, સર્વથા, સર્વત્ર  
શાન્તિ, શાન્તિ, શાન્તિ!!

છ. હ. મજમુદાર.

# નવલવિજયની નવલ પીડ.

ગરબી.

8-8-88

સખી આવેલો કારતક માસકે—એ રાહ.  
 હાય! હાય! થયું શું આજ, નવલ નર દેહને;  
 ગયો ગુર્જરનો ગુણવંત, પામીને વિદેહને.  
 ચરચર કંપે મુજકાય, અરે હાય તાહરી,  
 જોઈનેજ થયો દીગ મુઠ, વૃત્તિ મુજ આવરી;  
 પુન્ય ભગવી ભક્ષાર્થે તું આજ, અતિ દુષ્પ દે મને;  
 તારા વહાણનો વિલાપ, રાખ્યો તો તે શું કને.  
 હાય! અધારી અપાડ, અમાસ મંગલ દીને;  
 અશુભ સમમી ઓગટ રાત્ર, સાડાઆરને સમે.  
 છોડી ક્યાંતું ગયોરે વીર, ધીરજ ક્યમ ધારીએ;  
 તારા પુત્ર પુત્રિના વિલાપ, પ્યારા કેમ ટાળીએ.  
 હાય હાય છમાસ, નવલ પીડ કારમી;  
 આળી મુકી નવલ શું દેહ, થઈ અંગાર શી.  
 હાય હવા ફેર ઘણોજ, કીધો તે કુમસમાં;  
 હાય હરી! હવા ક્યમ આજ, આવી ન કુમકમાં.  
 તારી ધૈર્યતાનું શું ખ્યાન, કંઈ હું આ સમે;  
 દારણુ દર્દમાં ધારી ધીરજ, પ્યારા તે તે સમે.  
 વહાલા વહેલી પીછાની, તે ગત પ્રભુની આ ટાણે;  
 છોડી હવાતી તે દવા, આવ્યાનીજ આરણે.  
 તુતો જાણીને આવ્યો ઘેર, પેર પ્રભુની લહી;  
 વૈદ હકીમને દાક્તર, તણી દવા બહુ કરી.  
 નવલ પતંગનો દોર, ચગાવનારો પ્રભુ;  
 તોડે તુંજ હરીરે હાય, “દવા લઈ શું કરું”.  
 એમ ધારી વિચારી તે, તર્ત પ્યારા તારે ક્યો;

બધ કાઘો તે જંદુ વૈદ, વિચાર તારો ક્યો.  
 છેલ્લી બેઠને માટે ખાસ, સરજનને બોલાવીયો;  
 શાણો નરીમાન આવ્યો પાસ, સાનમાં સમજવીઓ.  
 તેજ દીવસ નવલ પીડ હાય, પ્રભુ અંત આણીઓ;  
 બોલાવી નીજ પુત્રને પાસ, સુખેથી સમજવીઓ.  
 “પ્યારા ભાઈ જાઉં છું આજ, છોડી પ્યાર તાહરો”  
 “તુજ નામની કરજે રક્ષાય, આશીરવાદ માહરો”  
 નીજ પુત્રીને તેડી પાસ, બોલ્યા તતકાળ તે;  
 “બેઠા ડાહી થઈને તું, સ્નેહને સંભાળજે”.  
 “નીજ સ્વામીની કરજે શેવ, જેમ તુજ મા કરે”;  
 “મારી બહાલી સંભાળજે લાજ, રખે દુઃખ આવી પડે”.  
 નીજ પુત્ર્ય પિતાને માઠ, દુખી દીલ બહુ થયા;  
 માફ માગી પિતાની પાસ, ગુન્હા જે કંઈ થયા.  
 નિજ પુત્ર સમો હરીલાલ, બાળ નાનપણનો;  
 માફ માગી તેની તતખેવ, હતો દુખે જે કામનો.  
 પોતે પરવારી માયા આમ, પછી પ્રભુને બન્યા;  
 છેલ્લી દર્દની ઉલટી સાથ, પ્યારા પ્રાણ તે તન્યા.  
 નીજ બગિનીની ભુંડી દશાજ, નઠારો હું નીરખતો;  
 હાય! મીથ્યા ધર્યો અવતાર, એવું હું ધારતો.  
 અધકારમાં એક તાર બન્યા, બધાં તે સમે;  
 મૂકી પ્રાણમાંથી પોક, શોક થયો જે સમે.  
 કલકલતાંજ પ્રભાત, સાડા સાતને સમે;  
 નીર નાંખતા યાત્રી જન, આવ્યા તુજ ખારણે.  
 હાય પ્યારાને બાંધ્યા બધ, રામ, રામ, બોલતાં;  
 હાય લઈને ગયા તતકાળ, સ્મશાને પોકારતાં.  
 હાય ખડકી ચીતાની મધ્ય, પ્યારા તુજ કાયને;

તુજ પુત્રનું હૈયું ભરાય, મુખી તને જ્યાં લાયરે.  
 ભડભડ બળતો જોઈ મન, બળે તુજ પુત્રનું;  
 હાય હૈયું ઉછાળા ખાય, વાર હું કેટલું.  
 નશ્વર જગત દીસે દુખમય, હાય નથી કંઈ અરે;  
 મિથ્યા સ્નેહ સગાં પરીવાર, સ્થાઈ નહીં કોઈરે.  
 તુજ દુખમનનાં દાર બંધ, કરી કરીને જન્ય તું;  
 તુજ કિરતીનું ઢોળી જામ, નવલ ઓલાય શું.  
 પ્રભુ પાર અપાર તરૂં, નાવ તુજ નામથી;  
 દોરી લેજે હરી સુતને, આકાશની મુકામથી.



૭-૮-૪૪

### શિખરિણી.

અરે! આજે આ શું, હૃદયમમ, કંપે ક્યમ હરી;  
 ભરે અશ્નુ આંસુ, કલમ કર કંઠે કમકમી.  
 ગુણી શાણા મારા, નવલનર પ્યારા ઝટ કરી;  
 ગયો ગાડી તારાં નવલખિજ, પ્યારા ગત કરી.



૭-૮-૪૪

કહું શું નશીબે દુખીયો કીયો એ રાહ.  
 આશું થયું! દુઃખ સહું નવ જાણે,  
 કેમ ધરૂં દીલ ધીરજ હાણે.      ટેક.  
 હાય દૈવ દયા નવ આવી,  
 રત અમુલ્ય અમારૂં પડાવી.      આશું.  
 નવલ હમારો, ગુરજર તારો,  
 અસ્ત થયો શું ગુણવંત પ્યારો. આશું.  
 કેળવણીનો પુરો કોડીસો,

છોડી ગયો શું ગુણી હાંશીસો. આશું.  
 વિદ્યા દાતા શીળ ગુણી જાતાં,  
 શિષ્યો તુંજ બેઠાછે રડતાં. આશું.  
 ગુજર પેટીમાં નવલ નંગ તારૂં,  
 ખોયું અરે હાય, આશું અધાઈ. આશું.  
 નામનો મહીમા ગવાઈ રહ્યોછે,  
 ભારત ભાથી ક્યાંતું ગયોરે. આશું.  
 જાયું તેતો જ્યજ્ઞ સહી,  
 રહ્યો નહીં તું ક્યમ આશાજ રહી. આશું.  
 જગત ગવાણો તું જે સારો,  
 સ્વર્ગે થશે એમ મોક્ષજ તારો. આશું.  
 કુદરતની આ શી બલીહારી,  
 નવલ વિન્યમાં હાય શું ખુવારી. આશું.  
 નવલ જામ ભર્યું ઉભરાયે,  
 ભાગી ગયું હરી સુત ગભરાયે. આશું.  
 આશું થયું દુઃખ સહ્યું નવ જાયે.



10-8-88

દુહા.

કર કંપત ચિત ચમકત, હોત કલમ છિન્ન છિન્ન;  
 નવલ નંગ છલંગ કર, હાય લીયો કયું છીન.  
 લચકત લિખતે લેખિની, નિકસત નૈનસે નીર;  
 નવલ ચંદ્ર નિસ્તેજ જ્યું, લાગત તીર કથાર.



## સૂચના.

આ ચોપડી નીચે લખેલા ગૃહસ્થો પાસેથી રોકડી કિંમતે મળશે. દશ નકલે એક નકલ કમીશન મળશે. કિંમત ૦-૭-૦ ટપાલખર્ચ ૦-૧-૦ પડશે.

**મુંબઈ**—મી. જ્યાશંકર વાઘજી વ્યાસ ટેકનીકલ કોલેજ પરેલ.

**સુરત**—રા. હરિલાલ વલ્લભરામ ખપાટીયા ચકલા.

„—રા. જ્ઞાનસોમ્યનશંકર પાર્વતિશંકર અંબાજી ચકલા.

„—રા. ડાહ્યાભાઈ પ્રાણજીવનદાસ ખારડોલીઆ સોની ફળીયું.

**કડોદ** (જલ્દે સુરત)—રા. માધવલાલ હરીલાલ મજમુંદાર.

**મેહમદાવાદ**—રા. શામળભાઈ લલ્લુભાઈ પ્રાઇવેટ ઇંગ્લીશ સ્કુલના હેડમાસ્તર.

**અમદાવાદ**—યુનાઇટેડ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાંથી.

**વઢવાણ** (સીટી)—દાજીરાજ હાઈસ્કુલના દ્વારસી શિક્ષક મિ. નનુભીયાં.

**રાજકોટ**—રા. રા. ડાહ્યાભાઈ પિતાંબરદાસ દેરાસરી આ. પ્રિન્સિપાલ ટ્રેનીંગકોલેજ.

„—મી. વાઘજી પિતાંબરદાસ હાઈસ્કુલ,

**વાંકાનેર**—મી. મૂળજીભાઈ દ્વારકાંદાસ આસીસ્ટન્ટ માસ્તર ઇંગ્લીશ સ્કુલ.

**જેતપુર**—રા. ભાઈશંકર ઊમીયાશંકર તાલુકા સ્કુલ માસ્તર.

**જુનાગઢ**—રા. સુંદરજી મૂળજી તાલુકા સ્કુલ માસ્તર.

**લીંબડી**—રા. પુરૂષોત્તમ કહાનજી ગાંધી ગ્રન્થ પ્રસિદ્ધ કર્તા

**શીહોર**—રા. રા. નૌતમરામ ઈચ્છારામ શીરસ્તદાર ન્યાયાધીશ કોર્ટ.

**અંજાર** (કચ્છ)—રા. દયાશંકર શામજી તાલુકાસ્કુલ માસ્તર.

**અમરેલી** (કાઠિયાવાડ)—મી. મણીલાલ દેવશંકર ઇંગ્લીશ સ્કુલમાસ્તર.

**વિસનગર**—મી. મણીલાલ મોહનલાલ જાની ઠે. ખીપડું.

—મી. નારણદાસ ભગત ઠે. ભાંડીયા પોળ.





## શુદ્ધિ પત્રક.

પૃષ્ઠ. અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પૃષ્ઠ. અશુદ્ધ.	શુદ્ધ
Meteor	Meteoro.	૫૭ આખંડી	આખંડી.
Dipressing	Depressing	૫૮ રૂપ	રૂપ.
ઝોખરવર	ઝોખરવર.	૫૯ મગન	મગન થઈ.
નિંદાખેરીયા	નિંદાખેરીયા.	,, શું કહે	શું મન કહે.
૪ વિદ્યાનો	વિદ્યા તો.	૬૦ ભોજનોપરસ	પરસ ભો-
,, ગણી	ગુણી.		જનો.
૬ આપેક્ષા	આપેક્ષા.	૬૦ નિહાળ	નિર્મય.
૧૧ સ્તાર્થિ	સ્તાર્થ.	,, કયાં	તે.
૧૨ મૂળ	મૂળ. •	૬૧ છો છાંધા	નાંખ્યાંકે.
,, અચિત	અચિત.	૬૪ કે	કે.
,, They.self	Thyself	૬૫ લોકો	લોક.
૧૪ ચંચૂ	ચંચૂ.	૬૫ પ્યારામનના	} પ્યારા નત
૨૪ ચિકટ	ચિકટ.	નતમાઈ	
૨૮ ચિમતામ્	ધીમતામ્	૬૭ કુંભે	કુંભે.
II નિદ્રવા	નિદ્રવા	૬૭ પત્ર	પત્ર.
૩૦ કળિયુગ	કળિયુગ.	૬૮ કૃતી	કૃતિ.
૪૩ બિંજાડા	બિંજાડી.	૬૯ લવિંગ	લલિત.
૪૪ ડગાથે	ડગથે.	,, કોમ	કોમ.
૫૧ ઝળકાટે	ઝળકાથે.	,, પડેલા	પડેલો.
૫૨ ચુપ	ચુપ.	,, ભાનુ	ભાન.
,, ખૂન	ખૂન.	,, નત	નયનો.
૫૪ આવી	આવી	૭૫ ૦-૭-૦	૮-૪-૦



## બહાર ખપર.



~~કે~~ નવલવિજયના કર્તા તરફથી હવે  
પછી નીચે પ્રમાણે પુસ્તકો ખહાર પડશે.

આ ચોપડીની કિંમત ઘટાડી ચાર આના  
રાખી છે તે એજ ઉદ્દેશથી કે—સામાન્ય  
વર્ગને સામાન્ય લાભ થાય.

હવે પછીનું પુસ્તકો.

૧. વિજયાનુભવ જહરી નાટક.
૨. કમલ કંટકાવલિ.
૩. તરુણોપયોગિ હિતમાળા.
૪. કુલિનતા, કે, કૂ-લીનતા  
વારતા.

છ. હ. મજમુંદાર.



